دود کھٔٹِتھ گُلدانن منٛز

شہناز رشید

ہے بیدل تفکر پہ شمس واحد دا النشور سند
تاوے لیس پنڑے کنز مے تنظیر وثر هر کسے
برخو کہ بانسیگو دے پنڑی چھے مکمل انسان
بنڑینزس ونیز و انجہ تحقق جوان ے دلہ بندو
یعو دو یو دو یو دیئت مے ڈاکٹر کا شفیع شوق ے
تمئے یو شہ نادخو بینزر اسیہ و نہ یو تجرہ بتنز یہ
و برفاقتحہ و عبراتن ستوق صاحب خدا کا شعو نو
کتندرس نتنز کتی زرقن آسپخ میر ڈگک یو سے نئے لند آسے
ہے حقی چھور الحمد شتحق ے الحمد کا رواں شیلہ کیاشہ یہ
مستقبل ییگد پاسال تعمیہ مننز ے

[signature]

۵ مئی ۲۰۱۵

بوساطت نوبل یونیورسٹی انٹرنیشنل سائنس اکیڈمی

دور کھٲٹِتھ گُلدانَن مَنز

شہناز رشید

جملہ حقوق محفوظ

[illegible] ——— [illegible]

[illegible] ——— [illegible]

[illegible] ———

سرورق ——— [illegible]

[illegible] ——— [illegible]

[illegible] ——— [illegible]

قیمت ——— [illegible]

[illegible] ——— [illegible]

[illegible] ——— [illegible]

ناشر

نوید پبلشرز سپر مارکیٹ

اِنتساب

کأشرِ شأعرِیہ ہُنٛد

باگہِ بوٗرُت سرنامہِ لیکھن والین

______ تمن دوٚن گاشہِ آگرَن ہنٛدِ ناو

______ یِم للہ دید تہٕ شیخ العالمؒ ہنٛدِ ناو

______ یہٕ ژتھ دِلَس مَنٛز بسان چھِ

تارکھ چھ ازِ تہِ راَوِمتۍن ھنز اَنان شیٚچھ
کمخاب ھَے رٕنیاے مگر خاب نَے رٕنیاے

مَلرَن دِتھ ژٕے حُکم بٕہِ ٹھس ناومیٲنۍ لٕج
ووٕلرٕکٕ ھوا تہٕ چاٲنۍ خدأیی اَچھن تَلے

فہرست

ا۔ آواز الاو تہٕ اٚنہٕ اگن ________ (محمد یوسف ٹینگ) ـــ ۱۱

ب۔ غونچہ گولاب ________ (رحمان راہیؔ) ـــ ۲۱

۱۔ ہرموکھس شیٖنہٕ سۆدُر، دانہٕ کٔھن چھُکھ سوزان ________ ۲۶

۲۔ مُدعایہِ عرش، سو نورٕچ علم مدہٕنس منٛز ________ ۲۸

۳۔ چھےٚ وُنی دِوان تہٕ ژھاران آدمس یہ زہٕن ________ ۳۰

۴۔ واوِ رنگ اٚس تمی وۄن مےٚ شبس برٛاندس پیٹھ ________ ۳۱

۵۔ اٚشہٕ ٹارٕ چھس یہ کیازِ فقط کوترن وُچھان ________ ۳۲

۶۔ شہلابہ بُزی گومُت، نہٕ گومُت اوس نارٕ بُزی ________ ۳۳

۷۔ وقتہٕ چانہٕ ناوِ (نظم) ________ ۳۴

۸۔ نظرِ یمہٕ تس چھےٚ تمن سو رمہٕ اچھن راچھ کرٕنی ________ ۳۸

۹۔ ژھوٚن یہ نار چھُ کالےٚ توٚرے چھُ رۄد پیوان ________ ۴۰

۱۰۔ ہاٚر موجوٗد، کاو، ژٔر موجوٗد ________ ۴۱

۱۱۔ اوس تہذیب خانس برس پیٹھ لیکھتھ ________ ۴۳

۱۲۔ خوش گوم تہٕ مےٚ سوٚنتہٕ زُوین کٔتہٕ چہ وُرد کھوٚٹ ________ ۴۵

۱۳۔ قرنہٕ پھیٖر ـــ (نظم) ________ ۴۶

۱۴۔ پڑ ہتھ گاٹھ تہٕ پڑ ہتھ ناگہٕ یئہِ کتھ چھےٚ نٹہن پیٹھ ______ ۴۸

۱۵۔ یام ڈیلوٗ کھُٹن ریٚنہ ہیٚژن سورٕنی اَلاوٕ س ______ ۵۰

۱۶۔ تاپھ ہہتہٕ یُس اوس آمُت تَس بچاٗرِس پھٹ شکاٗری ______ ۵۱

۱۷۔ چھُکُس سُہ ناٗرٕ سۆدرُیُس اٚمس رٚگن پھیران ______ ۵۳

۱۸۔ اٚمس ہٕرُدچھُ وَچھس تَل ژٕکرٕی زٕراٚچھ اٚچھن ______ ۵۵

۱۹۔ رہ مسافر ــــ (نظم) ______ ۵۶

۲۰۔ دِوٕری پٔل چھِ یاوان آذر ژہ ہتس ______ ۵۸

۲۱۔ گمُتہٕ اٚطلس گدٕی، رٕینزٕ رَفل ______ ۶۰

۲۲۔ آزار سُے چھ اَز تہٕ مگر دَگ کٕمے پہَن ______ ۶۲

۲۳۔ نازُک وُچھم مُنار تہٕ آنٕچ کلاے تَتھ ______ ۶۳

۲۴۔ اکثر کمرِن اندر رٲتس تارکھ مالہٕ گہَان ______ ۶۴

۲۵۔ ہےٚ ژہ داٗہمی زوٗنی ـــ (نظم) ______ ۶۶

۲۶۔ گُل اٚسی چھاوِنَے تہٕ اوٗنُن آسمانہٕ شین ______ ۶۹

۲۷۔ سیینہٕ دِن دولہٕ سرابَن پانَے ______ ۷۱

۲۸۔ گِرداٚبس، گٕہے سرابَس منٛز ______ ۷۳

۲۹۔ چون دعواہ چھُ کتھن رٕودٕکہٕ تاثیر کرن واٗلی ______ ۷۵

۳۰۔ جامہٕ ژٹناوِنی ژےٚ کاٗہہ شامَے پھیٚنیو ______ ۷۷

۳۱۔ اِنتظارس کاجہ بژوٚشَٹھے دوہ ڈلے ______ ۷۹

۳۲۔ پۆت زوٗنہٕ وُبھتھ موٚت بولہٕ لوٗوٗم ـــ (نظم) ______ ۸۱

۳۳۔ تلاش چشمہ کرِن لعلِ بے بہالوٗکو ______ ۸۲

۳۴۔ ووٚلہٕ ڈُدونس وُں عذاب اَنو ______ ۸۳

۳۵۔ یہٕ وُنلو نظر یہٕ بیٖر بٹل شہر، یہٕ یکھے زٹان چھِ کوترن ______ ۸۵

۳۶۔ یُس چانہٕ ڈیڈِ ژاوسہٕ چھُے سرسری وُچھان ______ ۸۷

۳۷۔ لرٕچھم بینٛز یہٕ کاٚژِ تہٕ پامال آسہٕ تن ______ ۸۸

۳۸۔ سُنٛز ژوٚر ــــ (نظم) ______ ۹۰

۳۹۔ سارِ سمیٖک للہٕ وان آبہٕ یہٕ ووٚنٛز ______ ۹۳

۴۰۔ لارِمن اَز وُزن ناگ تَتھ بوٚنہٕ تل ______ ۹۵

۴۱۔ سوٚنتھ ییتھ ژوٚل دِلک غبار کٕمے ______ ۹۷

۴۲۔ لوٚت زوٚن چھُم ژہتس یہٕ سوٚ آہی اَچھن تلے ______ ۹۸

۴۳۔ پرِدِ دِین وُشنٛز وُشنٛز نامہٕ لیٖچھاپہٕ ڈے دوہس ______ ۹۹

۴۴۔ توٚژھ ــــ (نظم) ______ ۱۰۱

۴۵۔ یرٕ ییتھ کاٚنسہٕ دِل تہٕ عشقہٕ چھُ معموٗر خال کانٛہہ ______ ۱۰۲

۴۶۔ روٚز تمس سوار سوٗے ہوٚسہٕ برٕژ سوٚ مُٹ دوٚ ہے ______ ۱۰۳

۴۷۔ تاٚبیر یمیٖک لوٚٹھ چھُ سخ گرد غبارس ______ ۱۰۴

۴۸۔ مےٚ دامہٕ دامہٕ اَمی نی اَچھن ژہِیتھ سوٚ نمٕی ______ ۱۰۶

۴۹۔ پارٕ ے ــــ (نظم) ______ ۱۰۷

۵۰۔ تَمبرِ موٚٹھے نارٕ ے ______ ۱۱۰

۵۱۔ شٕچھ ژرٕچ ہیتھ آواَکھ ______ ۱۱۲

۵۲۔ بہچان گمژ مالہٕ تمن اَس ، نظر آسی ______ ۱۱۴

۵۳۔ تَتھ ہراں لول فقط لول کرٕن یوٚس تہٕ کتھاہ ______ ۱۱۵

۵۴۔ کیاہتام گےٚ مےٚ زیر ہتہٕ لہُرووِمس کلاے —— ۱۱۶

۵۵۔ یوٗسف —(نظم) —— ۱۱۸

۵۶۔ ییٚمہٕ سے توٗلُق آسُن گوٚژھ نایابُس ہِسۍ —— ۱۲۰

۵۷۔ اَسمانَو ہتھوٚد ییٚلہِ تَس پرٛزرٛک قَدباسان —— ۱۲۱

۵۸۔ ییٚتھ ہٕنہٕ کاشہٕ مازِ تٕھتھ دِوان چھِ بوٗلۍ —— ۱۲۲

۵۹۔ مُمکِن چھُ وارٕ وارٕ گَژھن یارٕ بُل مُشتھ —— ۱۲۳

۶۰۔ یُتےٚ ژٕ وُنٕزِ تمُس ٹاٹھِ یارٕ، اَتہٕ پھُٹِن —— ۱۲۴

۶۱۔ کاژٕ گوٚر —(نظم) —— ۱۲۵

۶۲۔ اَسۍ چھِ کاشِرۍ، گولاب ہیٚتھ آمتۍ —— ۱۲۸

۶۳۔ کُس چھُ یُس آرائی، میٚوٚن ونی نار ہیوٚتُن —— ۱۲۹

۶۴۔ میٚنۍ فِکرِ توٚر، ژٕ دارِ مہٕ اَلراو دُپھرس —— ۱۳۰

۶۵۔ وُچھ دوٗرِ گجٕ وُہان ہتہٕ نزدیک آبشار —— ۱۳۱

۶۶۔ راضۍ اٹھرٕ وٕں سپُد دَے، بوزکھ —— ۱۳۳

۶۷۔ پرٛزنتھ —(نظم) —— ۱۳۵

۶۸۔ بہارٕچ کَتھ کرو سوٚنتُک ہوا چھا ووا گرٕ پرٛارکھ —— ۱۳۶

۶۹۔ چیٚشمہٕ پرٛزلیٚبکھ ہتہٕ گےٚ کتھ تام مُتۍ مُتۍ گاشس پھولۍ —— ۱۳۷

۷۰۔ صحراو قدمہٕ ہتہٕ ڈرِکۍ یاو اَز ہتہٕ دوٗر —— ۱۳۸

۷۱۔ کُم یار سپدِ خاب سنان آسہٕ کُنُہٕ زوٚن —— ۱۴۰

۷۲۔ واو— مو چھِ مشِر —(نظم) —— ۱۴۲

۷۳۔ بَس یُتےٚ یوت ووٚنُن یِی زِ شَباہ دِی زِ نظر —— ۱۴۳

۷۴۔ اَز تام کرٕیٚ نہٕ کأنٛسہِ تہٕ آگاہ سکول شُری ________ ۱۴۴
۷۵۔ ژھکہٕ ہتۍ وَتن کمو از ژھ گولاب سانہٕ گاہکو ________ ۱۴۵
۷۶۔ حوٗرٕ، غلمان، تمنیٚک صُبح تمنیٚک شام مُشتھ گوو ________ ۱۴۶
۷۷۔ اُسی ٹلےٚ اَسی غلط آیہ کنٛہِن پوشہٕ ہلم ہیتھ ________ ۱۴۷
۷۸۔ شُر ژھُ وَشفن گرٛژھان نارس کُن ________ ۱۴۸
۷۹۔ کمۍ ووٗنۍ ؟ ___ (نظم) ________ ۱۴۹
۸۰۔ بہٕ اَسس ہتھٕ، یہٕ کنہِن منٛز کٔنٛز دِوِرِی باہٕچ ________ ۱۵۰
۸۱۔ باسی، ژٕ زن پران یمی شہرٕچی کتاب ________ ۱۵۱
۸۲۔ گوٗو شام تہٕ ون سنٛخ ژھُ گُہُل اَتھ بہٕ سَناں کانٛہہ ________ ۱۵۳
۸۳۔ خاب ہینٛز ہتھو وُنہٕ کینٛہہ کانٛس موجوٗدے ________ ۱۵۵
۸۴۔ تِم وُشنہٕ لکھ سو شیٖنہٕ راتھ دِتَم ________ ۱۵۷
۸۵۔ آگُر ___ (نظم) ________ ۱۵۸
۸۶۔ شیٖشو ہیرِن ڈُلہٕ زن گےٚ اَرمان، تہٕ سوٗنٛچ ________ ۱۵۹
۸۷۔ تِم تارہٕ کھےٚ ہَرِ یایہٕ یمن پیٹھ نظر مےٚ اَس ________ ۱۶۰
۸۸۔ بزم ___ (نظم) ________ ۱۶۱
۸۹۔ اگر بہٕ آسہٕ یمن چون سایہ، ناگ ہوکھن ________ ۱۶۲
۹۰۔ روے وُچھنک کمٛس بہٕ تجربہ اوس ________ ۱۶۳
۹۱۔ پرٛزہٕ لاں یوس اَس گژھنہٕ گرٛژھتھ اسمانٔن منٛز ________ ۱۶۴
۹۲۔ گہہ دوٗوت گہہ وُچھتھ ژُ ووٗت پالو ________ ۱۶۶
۹۳۔ دوہ دَرِ پرٛزٕ ژھمس ___ (نظم) ________ ۱۶۷

۹۴۔ ژھیٚنے دِ ہتھ مبٔرپوٕی مکان تہٕ لٔبٕی کیٚن یادپاو ______ ۱۶۸

۹۵۔ یادگرٕ ژھوٕ بییٚنز وُشنز سوخَن تاپٕس ______ ۱۶۹

۹۶۔ بے اراداز سمکھ بے مُراد یارٕبَل ______ ۱۷۰

۹۷۔ چھٹو ___ (نظم) ______ ۱۷۱

۹۸۔ ایثارتالہِ بیٹھ تہٕ پدٕرن تُل نفاق اوس ______ ۱۷۳

۹۹۔ یُس دِیُس موکھتہٕ اُچھن ہُند، چھُ تُشہ آب کنان ______ ۱۷۵

۱۰۰۔ منٕے ملرٕ ملرٕ شَبس وُچھو دزان آبس منز ______ ۱۷۷

۱۰۱۔ ویرتہٕ گُکل ___ (نظم) ______ ۱۷۹

آواز الاوۍ تہٕ اَکن

کأشرِس ادبس چھُ سائنس زمانس منز اکھ ہرُکھ بال پننہٕ زیٹھ شٔنہٕ ہٕمقر (GLACIER) کو چھہ منز ہیتھ شانٛدس پیٹھ موجوٗد ـــــ رحمان راہی تہٕ تسنٛز شاعری۔ گلیشر چھہ زمینن تہٕ جہانن وٕرۍ یہٕ وادن سگہٕ وان تہٕ سبز بناوان۔ اکھتے وارِیاہن یگن أندری أندرے سرِیہہ واتناوان تہٕ وہ پرٛن پانے بخشان۔ راہی سٕنز شاعری تہٕ چھےٚ سائنس ہمکال ادبس چار وطرف وٕلیتھ تہٕ أر کرِتھ۔ باسان چھُ امہٕ چہ مرطوب واو گژاپہ پوشن برونٛہہ کُن تہٕ۔ مگر بُتلہِ چھےٚ پننہٕ کراماژ تہٕ بمن ہندی وٕل، ژھل تہٕ بل ہاوٕنۍ لگن۔ باضے چھےٚ شٔنہٕ سوٚدرِ تلہٕ ہنگہٕ منگہٕ کاہہ وُشنہٕ آبہٕ بُبرایا پھموار بٔنتھ ہیوٚر کھسان تہٕ ڈالہٕ دِوان دِوان نرٛان۔ امہٕ ستی چھُ شٔنہٕ ہٕمقرِ ہُند برم تہٕ دم کنہٕ حدس تام کم گژھان۔ بیہٕ کنہٕ کنہٕ جرار لشکرس منزیُس سلاح سامانہٕ ستی گرٛین گرٛین آسہٕ کران، کاہہ موصم شراہ پننہٕ پادشاہ خیالکی ژنگر تُلیتھ نظرن بے شوٗنکی پاٹھۍ رہ یہٕ لاگہٕ۔

یمہٕ سومبرہ ہُند شاعر، شہناز رشید تہٕ چھُ پننہٕ آلوٕ ستی سانہٕ ادبی ہرُکھک شاہد مأنزاوان تہٕ کأشرِ شاہرِکس قارۍیُس گنٛدان گنٛدان اَکس لوٕپنہٕ پوشہٕ ہیٛنہٕ پیٹھ واتناوان۔ اتھ حدس تانٛۍ زٕنہٕ بوزن وول تسٕنزِ سازِ چہ گبھ منز اکھ بدلے زگمتھ پرٛزناوان تہٕ پھاوان چھُ۔

شہناز سُند اصل انحراف چھُ راہی سٕنزِ زبأنۍ تہٕ بنٛدش ستی وأنتھ، یو سہ لوٗژ، لطیف،

کأشرِ ہندِ باپتھ بتھن تَلیچ، محاورٕ تہٕ ورتاوٕچ دوٚدٕ ہر ہیتھ تہٕ ویٚژ چھےٚ باسان۔ سأرٕ سے مجموعس منز آسن اِضافت واجبہٕ ترکیبہٕ گٔنڈزِنس لایقےٚ۔ رأہی ہندِ طریقہٕ بَرعکس چھےٚ تٔمۍ خالے کینْہہ لوٚکِ ترکیبہٕ ورتاوِمژٕ۔ مگر توتہٕ چھُس باوَن بَرژٕ تہٕ ہاوَن سوٚنژُ معنہٕ سوو، مَن رٔنزوُن تہٕ سوخن سرأئی ہنزٕ لوٚکِ ناٹہٕ لانکہٕ آباد کرُن وول۔ باسان چھُ زن تہٕ اَکھ لوو بلہٕ کأنفہٕ بارسہٕ ۂستس ہتھ ترپان ترپان کُنی شوٚ تُلتھ لس برونْہہ تہٕ نیرِتھ ہیکان۔ یہ چھےٚ سانہٕ شأعری منز اکھ رٕژ بڑأنتھ تہٕ بَرامتھ بنان۔ یتھ منزِ یہٕ کالچہ واریاہ برکژٕ تہٕ بشارژٕ بوزنہٕ چھےٚ یوان۔ اِنشاءاللہ

اَدبُس چھُنہٕ پننہٕ بجہٕ ماجہ زندگی ہندے پأٹھۍ کانْہہ فارمولہ یا یورَے متھوَرمُت قانون بروبر تہٕ سپہٕ بہہان۔ کُنہٕ کالُس ہرگاہ کانْہہ پرٕژھ ہش خوش اندیشی باشہٕ کران باسہٕ، لوتہٕ کُنہٕ وِزِ تہٕ چھےٚ سو واقعاتَن ہندِ دوہ کہری دُبہٕ ہتی پھُٹان۔ مثلاً یِی زِ لوٚس خیالُس گژھہ لأز مَن لوٚ زبان ہتہٕ بَدل گنڈتی آسنہٕ۔ یہ کَتھ چھےٚ وِزِ وِزِ لانْٹرِس کھأرِتھ گلہٕ ناوہٕ آمژٕ۔ اِدٕ کانْہہ بَدل کُنہٕ ہُنْد پُر اِمکان شأعرا چھُ نیران تہٕ لوٚئی مناظر ہأوِتھ دِوان۔ شأعر چھُ ژکہٕ گنڈتھو لنشہٕ بالا آسان۔ توٚے چھُ پانےٚ پننہٕ میشرٕ تہٕ میزان بنان۔ شہناز رشید چھُ سانْین نوجوان شأعرن ہنزٕ پتمےٚ ہُنْد۔ یہ نسل چھےٚ مابعد جدیدیت کِس زمانس منز سوخن سرأیی کران۔ شہنازَس چھُ پننہٕ رلوائیژ ہُنْد— یتھ منز رأہی سُند بتھدِ سہترٔنیک کلامہٕ تہٕ شأمل چھُ، پورٕ عرفان۔ مگر یوسہٕ زبان سُہ ورتاوان چھُ، تتھ چھُنہٕ اَدبی زبأنی ہُنْد ہیتھ تہٕ ہُنہر۔ یوسہٕ زبان سُہ لیکھان چھُ، سو چھےٚ تتھ حدس تام دوہدِشِچ پرژنتھ تہٕ خصلت بتھاوان، زَن تہٕ چھ آسہٕ یہ زینہٕ کڈل وو کھلی ترٛان ترٛان بوزان۔ مُنزی ہینکہٕ اَتھ پیٹھ وونی ہنا دُوریمتس مہجورَن تہٕ برونْٹ گژھتھ سے

اَز کُنی ژٔنی وِچھتھ ژوداہم زوٗن
دأر اَکھ آسہٕ سُنہٕ عذابَس منز

ووٚنی یٖہ نیران ژٕم گولاب پھٔرِتھن
یِم یِہ اوسُس وُچھاں شابُس مٔنز

○

میوٚن مطلب چھُ لفظن ہنٛدِس عانٛ غانٛ وجوٗدس سٟتۍ، یِمن منٛز چھُنہٕ کانٛہہ، یُس نہٕ مہجورامِی مانہٕ کِنۍ گنٛڈِ ہے۔ مگر ہِشر چھُ یِیُٛ۔ اَتھ یِتہٕ کنہٕ یُس وہمِرش بلکہ SENSIBILITY چھےٚ، سو چھےٚ سأدروار اَتھ مثالِہ منٛزٕ نَے، مگر باقی شارِن منٛز چھُ اَتھ نوٚو اَنہار تہٕ ژیٚنٛن ترٛاے۔ تہٕ یِہے چھےٚ یِمہِ مجموٗعچ زبانٕ وان ے امہِ کھوتہٕ یِہ کیا لوٚکٕے شہرٕچ خبر وَنٕے

لفظہٕ ژأر پرٛأنی نَے تہٕ توتہٕ رِوایتس نکھہٕ ڈکھہِ۔ باوَن ترٛاے ویٚژ تہٕ وَیہٕ وِنی۔ گنٛڈتی سیوٚد سیوٚد تہٕ البساوٕ شُرکیوٚ لشہِ مُچھ۔ بیٚنیہٕ اَتھ منٛز آب روانٛچ بےٚ پھرُک روانٔی ـــ تأثیر تہٕ تأثرٕ تازٕ بتازٕ۔ اکھ نوٗ ہوہہ رائے ہِش تہٕ بدلِے بدلِے ڈُلہ گٔنز دِوان۔ ڈیلیوٚ کیشٔن شارِن دِمٗو سأر۔ ے

یِنہٕ لوٚکھیٚنیہ صحراوَن پرٛو اوٚبرٕ نٔبن
یِنہٕ پنٛجرِ پیٹھن موٚہِٹ پرٛارِن مُدٕے گنٛڈِتھ شہزادن
یِنہٕ زوٗنہٕ ڈبے گےٚ زوٗنہٕ دغادِتھ
تِنہٕ گوو واراہ کال

(قرنہٕ پھیٚر ـــ نظم)

یہ گو ہنا ووٚپرٛہیوٚ نظم۔ سأنِس سوی تہٕ سأرِس غزلس تہٕ چھُ یِی حال۔

پیہچان گٔمژ اَسس ژٕمن مأنہٕ، نظر رٕسی
کَم اَنہٕ ورفتار اُچھو میلہٕ کٔنِہن مٔٹھأسی
محفل سو اَچھوٚ کیازِ وُچھم میانہٕ خدایا
دستار سرس اَسی، نہٕ سرپوٗش بسرٕن اَسی

یم چھےٚ پیٹھ پیٹھے ٹلنہٕ آمژ مثالہٕ۔ مگر شہنازٕ ہنٛد فنچ زٕ تیز چھےٚ یمن منٛز تہٕ موجود۔ زبان بول چال چِھ مگر لوتہٕ زیادٕ تازٕ، لفظ دستارٕ جو منٛزی پھیاٗنہٕ، نکہٕ تلکی مگر ورتاوٕ ازی چہ حیثیت ستو سوٗمس سوٗم۔ صرف کاشرسے ہٕ، اتھےٚ امہِ کھوتہٕ بجِن زبانٕن ہنٛدِس ہم عصر ادبس بروبر بروبر ــــــ درایہٕ ناکھ زٕ ابہامچی کاژرٕ ونل تہٕ گوبہٕ بیانٕک وولہٕ بور ہٕ ٹلنہٕ باوجود ہیکہٕ تازٕ شعر ازی کس بوزن واٗلس اکھ اکھ رُوم کھژناوِتھ تہٕ، تہٕ سُندر اوتھ تہٕ ــــــ مینہٕ چھ جرمن نقاد سائی سانگ سُند یہ قول بیٚیہ یاد پہوان زِ رُت شاعر چھُ زبانٕ ہنٛز دوشیزگی بحال کران۔ شہنازٕ سُند لفظہٕ واش تہٕ آلوٗ پلوٗ چھُنہٕ ویوٗدے یوت، اَتھےٚ اِمچ بنٛدِش تہٕ ادائی تہِ چھےٚ کاشرٕ آیہٕ ــــــ ہاکہٕ بدس پیٹھ دیلنوک گنڈ۔ مگر جہانِ معنی چھُ چنتن تہٕ باس چہ طلسمی آیہٕ دوزٕ ستی کتہٕ کوت۔ یمہٕ مجموعٕک شاعر چھُنہٕ حیثیت چہ تازگی ہُند باس دِنہٕ ستی یوت پننہٕ آن مانہٕ راوان۔ تس چھےٚ انسانی جذبن ہنٛدن تمن ویژارن، آکارن ستی تہٕ رسائی، یمن ہنٛدی خولہٕ خط مَن سرایہ ہنٛدن پاتالن منٛز ژھینیچھ دیتھ روزان چھ۔ یم اکا یل تہٕ لفظن ہنٛز وکمند و منٛز پشولین گرنٛن ہندی پاٹھی وولہٕ ٹلنہٕ ژلن واٗلی جذبات اِظہار کس کرٕ ینچلس منٛز کاپہٕ انز چھُ اکھ بوڈ معنیاتی فتح آسان، تہٕ یمہٕ کتابہٕ منٛز چھِ یتھو فتح مبین سولبہٕ سولبہٕ ے

نظرِ یمہٕ لُتس چھےٚ تمن سوٗ رِمہٕ اُچھن راچھی کرنی
سونٛتہٕ باپتہٕ چھےٚ تمس کنٛتہ جہ پکھن راچھی کرنی
اکھ گداگر زٕ رنیوٗ مُت چھُ ہلم تام یمس
کوٗت مشکل چھُ تمس لوٗ ملہٕ موہِن راچھی کرنی
چانٕ کام آسہٕ تہٕ مالہٕ ژھلہٕ ڈوٗن تارٕ کھ نب
میوٗن مسلک چھُ مگر زوٗنہٕ بچھن راچھی کرنی

پرٛیھتھ دوہہ لوٚے دلیل تہٕ سرتاز انکشاف
یم چشمہٕ چانہٕ زنتہٕ چھےٚ کانٛہہ سائنسی کتاب

٥

مُشکل چھُ سیکستانہٕ پھولِتھ پوش ہُمِس پےٚ
اُہھار میون لوتہٕ وٚوان آسہ کُنےٚ زوٚن

یِئےٚ یُوت نہٕ، تمیٚ چھ وُالنسِٹھ تہٕ زژگر ورتاو پاسہ اِستعارن تہٕ لوٚکھولو دِتھ تمن ہشن باوٕن تراین موکھ پژہٕ لاوِہتی، یم وُنیُستام ژھاین ہندی پاٚکٹی شاعرن برونٛہہ کنہٕ چھو چھ کتر کران آسہ، مگر اتھے آسہ نہٕ پوان تہٕ اِظہارک قاٚلب سجاوِتھ ہیکان۔

کتھ پیھٹ ٹلِیوکھ کیاز ؤچھتھ خاب یوٚسفنٛ
ہے میانہٕ شستہٕ کانہٕ ژےٚ چھی داوِ داوِ کھرٕ

اُزی کس کیا کُنہٕ زمانہٕ کس شاعرس تگہٕ نہٕ پننہٕ نوٚ زمانہٕ چیوٚ سسریوگسریوتہٕ تتہٕ رایولنٛشہ بےٚ خبر روزٕن۔ اُختےٚ چھُ شاعر ہندین کنٛن تل یمن ہُنٛد صدا سمندر زیادےٚ گرٚیزان۔ شہناز رشید ییٚتھ کالہٕ ہانٛکلہٕ ژوٚ نیتھ چھُ تتھ منٛز چھےٚ کشیراُکس ووکھ آولِنس منٛز وٚہ تلان تہٕ بوڈان۔ اَختےٚ وٚکُر دُکُر گتہٕ گیوٚر کران۔ سورےٚ زگتھ تہٕ چھُ بتھ ژکھراوِتھ۔ وولیومٕٹ تہٕ ووتل بُجہٕ کران۔ ییٚتھ مجموعس منٛز چھُ شاعرسُنٛد قلم یہٕ سورےٚ ویژاوان تہٕ وبیپراوان۔ مگر کُنہٕ شایہٕ چھنہٕ اتھ صحافتی اپسریاٹاسری اِظہارچ کانٛہہ گزاے۔ تفصیل نہٕ کُنی مگر تاٚویل سوٚن تہٕ گوٚن۔ بونہٕ ہین شارن منٛز یُس کھنٛڈ پھٹ، کھری دارتہٕ بھبژ ژامٕت سمسار بوزنہٕ یوان چھُ، سُہ چھُ پننہٕ خصلتُک ہُنٛد تژس دِوان تہٕ جگر ژٹان ۔

یمن اُچھن چھُ وُدن لانہٕ لیوٚکھمٕت وقتن
ہُمن کنٛین تہٕ روٗن آسہ بے پناہ لوکو

وَدو تہٕ خوب وَدو، سأرى أسى وَدو يكجا
وُليو سمو تہٕ مقرّر كرو دوہا لوٗكو

○

يمن ہٕنہٕ قطرٕ تہٕ آبُك ميٚہ وُچھ أچھن اندر
تِمے وَنان وُچھم جايہٕ جايہٕ ناگ ہوكھن

○

پشمينہٕ كاٹھہ كتان ہٕنہٕ گُل ريزٕ كاٹھہ پران
ڈُپی زٕلِس زسانہٕ شہر پہنٕس گوو زمانہٕ شين

○

پرٕتھ أنٕس أنٕہ دِلو لوٗر رٕنیوٗس

○

يم، كينوٚى شہرِكى رٕينمتٕ روے ڈٕلِتھ
كتٕ انہأرى أنٕہ ژھٹٕمتٕ يتھ تلاوس

○

ٹلو تہٕ ماپراٹہٕ زوٗن مَس پانٕس
تُس تہٕ ما آپہٕ كأنسہٕ ٹاٹھس گوٗلی

○

يام لُج ناو لوٚبٕٹھ بتہٕ لوٗكو وُچھ
أڈى چھ گوٗلى، أڈى چھ ٹھيلو كھنتھ آمتٕ

يم چھے كينہہ مثالے، نتہٕ چھے كتاب يمو گردِ غبارٕ وٕستٕ ہوٚمٕس منٛز واوٕلنٕہ ہوى شأيہٕ پٹھ نقش ووتلاوان.

جرمن شاعر گوئٹےین وینۄ ازہِہۍ زِہِہۍ ؤری برۄٚنٛہہ زٕ أزِچ صداقت چھےٚ وۄنی أکِس شیٖشس منٛز پِنُن عطر پھیانان ـــــ شاعری ـــــ مگر شاعری چھےٚ لاشعورُک ظُلماتہٕ ؤزِتھ تہٕ خابہٕ کِس رنگ محلس کُن وُمپھ تُلان، رومان تہٕ لوٚکھ ناگہٕ سبزار ژھانڈان۔ یمہٕ کتابہٕ ہُنٛد شاعر تہٕ چھُ أتھۍ تندلہٕ منٛز۔ تمۍ چھُ وُٹھن ہام لگہٕ تہٕ زنگن لام اگا دِگرٛھنہٕ باوجوٗد اکہٕ طِلسم خانک نقش ووتلوومُت ـــــ یہٕ چھُ تسُنٛد خیالی گام ـــــ شہل، سبز، سادٕ تہٕ شفیق۔ امہٕ صِرف ذأتی پناہ گاہ وِنُن چھُ ٹاکارٕ صداقتس ڈام کرُن۔ أزیُک بازأری سمسارٕ منٛز، ییتہٕ اِنسان ہشر تَن، تسُند مَن، زنانہٕ جِسمن ہُنٛد لوٚسہٕ تہٕ تمن ہندٕن کاوِن ہٕتہ قوٚسَن ہٕنٛز وَن چھِپہٕ مالِ تجارت بینمِتۍ چھہٕ۔ ییتہٕ اِنسانن ہٕنٛز یرٕژھہ تہٕ یرٕژھہ عقیدٕ، اصول تہٕ ایمان پیٖنہٕ ڈینگین کھالِتھ لیلام چھہٕ یوان کرنہٕ، تتہٕ چھُ وُنہٕ شاعرس اکہٕ چھپَن جایہٕ ہُنٛد پتاہ۔ تٕہندٕن خیالن تہٕ لوٚکچارٕکین یادٕ وُترٕن ہنٛد گام ؎

ویٚسی چانہٕ شہرٕ لوٚز میٚہ نابد چھُ ٹیوٗٹھ گوٚمُت
ویٚسی مینانہٕ گامہٕ أز تہٕ مُدری مأنٛز رأژ ہُری

○

شہرس چھےٚ تیلہٕ سڑکہٕ دٕہہٕ دٕہہٕ تہٕ لارٕ لار
شبنم، گولاب، تازٕ ہوا گامہٕ کی وُچھان

○

کمخواب ہےٚ رٕنیاے مگر خاب نےٚ رٕنیاے

○

کُمس کُنُتھ ژےٚ شہر وأتھتھےٚ یہٕ گام پَنُن
بٕنہٕ بے ژےٚ یاد، بٕنہٕ روٗدی ژہتس گلابہٕ ٹکی

○

بر بُکہٕ آو، لوٚہٕتۍ پوٚش تہٕ ژھوٚپہٕ دوٚپہٕ ناگہٕ پوکھر
کاہ نہٕ نیتہٕ کانہہ ژھینہٕ گومُت زوٚنہٕ شبس منٛز یاد پیوان

شاعری چھےٚ حُسن گارنٕچ ترٛیش ژوٚے چھےٚ ڈیکس دٕژہہ کھالِتھ شاعرن ـــــ میر تقی میر، بودلیر، میر انیس، میراجی بیتر لِشہٕ تہٕ رنگ وۄپزان تہٕ رٕس پٕرٕیڈان ۔ یہ چھےٚ اَکھ ترٛژھ پاڈۍ داویوٚہہ ورگہٕ زنمہٕ کُنہ سوخن گوین اَکِہ یاہٕ بٔلس پیٹھ سومبراوان چھےٚ ۔ وُچھو تو نعمت خان عالی سُند یہ خوبصورت شعر ؎

رنگِ گُلشن بہ زمین طرزِ نگاہش ریزد
نقشِ پا برگِ گُل تازہ بہ راہش ریزد

مرزا غالبؔ چھُ اَتھ پننہٕ طریقہٕ پیٹھ گنزراوان ؎

دیکھو تو دلفریبیٔ اندازِ نقشِ پا
موجِ خرامِ یار بھی کیا گُل کتر گئی

شہناز رشید تہٕ چھُ ہمیوٚشہ پادن ہُند یہ خراماں وُچھاں تہٕ غوطن گژھان ۔ تِمو تہٕ چھُ یہ حسین اِستعارس منٛز نقش بند کورمُت ۔ پننہٕ رنگہٕ تہٕ پننہٕ مزاز ـــــ ہیرِم دوٚشوٚے شعر چھِ اَتھ پتہٕ کنہٕ وُزان ۔ حالانکہ میٚہ چھُ خیال زِ تس آسہ نہٕ نعمت خان عالی ہِند شعروک ظوٚ نُے ۔ پیکرن ہنٛزِ دورنگی باوجود اَکس اندرٕمس سطحس پیٹھ یمنٛز ہمسائیگی چھےٚ ہیٚ بُنگہٕ کران ؎

شامہ پِتہٕ پرٕیتھ پوٚد شمع وُچھےٚ گِہاں
زوٚل کرنٕچ زیرِ ہُن تورے چھےٚ لو

شہناز رشیدنہٕ یہ شعر سومبرُن چھےٚ پننہٕ مُشکہٕ تہٕ ماتھر کنہٕ کاشرِس اَکھ شوٚبہٕ وُن گاچ آراستہٕ کران ۔ اِظہار بیٚن تیز، باوژنگ بتر طاقتور، پیکرن ہُند موٚرثرخانہٕ اَنہور عنوان ہیتھ، محاورچ لیر پھِرن نو آیہٕ، مگر خوش نما ۔ لفظت تہٕ بندِش دوہ دِ شرٕس نالہٕ متی کران ۔ یہ چھےٚ ساننہٕ ورتاوٕ زبانہٕ ہندی اِمکان، نوٚ ثابت کران تہٕ یہ پارے بِدوان زٕ رُت شعر چھُنہٕ لازمی طور نہٕ ویٹزوٚن یا مُشکل آزما آسان ۔ ہیٚقس

طریقس اسہ اُردو واُلہ سہلِ ممتنع ونان ــــ بوزُن ہِ سارُن کیُٹ سُہل مگر ونُن کیُٹ کرٛیُوٛٹھ۔ ہہٕ پٔچھِن یہِ رحمان راٗہی یَس دیدِ مان، خاص طور غزلس منٛز مابعد راٗہی 'POST RAHI' شاعری ہُند اَکھ رُت نیب ہہٕ فرۄژ سنٛز مانان۔

ییٚمہِ سومبرہٕ ہندی کیٚنہہ جستہٕ جستہٕ شاریش کٔرِتھ چھُس یہِ پیٚنہٕ نِس یٔتھ خیالس پُشنے کرٛنی یژھان زِہمن منٛز چھُ شوٗد شارُت تہٕ، تہٕ ایحساسُک ساٗدر واربأس تہٕ ے

یَس ہہٕ اُلہِ فیچ خبر یَس ہہٕ بے ٹیک پیتاہ
سےٚ چھُ یمُو داستانکو وَرق بِنی ژٕٹِتھ

O

پھَل پھُلو یوٗرِ کوٗ لتر تہٕ لترِ کوٗ یور انان
جانا وارُن چھُنہٕ سرحد سَرحد باسان

O

وُچھ دوٗرِ گُژ وُہان تہٕ نزدیک آبشار
باسان چھُم زِ زنتہٕ طلسمی چھُ میوٗن یار

O

اَکھ جنگ سپُد دوہلہِ بۄمن تاپہِ ٹیکیٚن پیٚیٛٹھ
وٗزنی گوژھہ نہ گژُھن بیاکھ ہمن موم بتیٚن پیٚیٛٹھ

O

شہر تہٕ گامہِ پرٛیہتھ اُکس لوٗکھ کٔنان اُٹھو بیٛہٹی
میانٛی قُلف رن توٗے یُر بتہٕ جائے رٹ دھے

O

ترٛیشہ ہتھن معصوم پدٕین تَل پأدٕ سپدٕ
زمزم آبَس اَزٕلے رٕشتہٕ چھُ کعبَس ستو
کُس ہنصف رأژ آو تہٕ ژٕوٕل داغ ہیتھ دٕلکو
تارکھ ژٕجِن گٕنٛڈس سٕ عجیب قزاق اوس

اَخرس پیٹھ۔۔۔ یہ چھِنا تعجب کتھ زٕ سون عظیم پٕتھ کال تہٕ تمکو گاشہ تارکھ چھ کُنہٕ ساعتہٕ شأعرٕ
اِجازت ہیتھ ورأیی تسٕند کلامہٕ منٛز ناگہٕ بُبرٕہی ژٕنیران۔تہٕ پتہٕ چھ مینہ ہوس کأفسہٕ اپارٕ بازٕ رکس
وٕتہٕ گٕتس تسٕند ناو شأعرس یاد پأوُن پیوان ے

پٕتھ صحراوس پدٕ پدٕ سورٕگو ناگ وُزان
کرتاں دژاہتی پیأری سأنی جَد باسان

یہ ہینکہٕ للتادت تہٕ اَستھ۔کشیرِ منٛز چھِنہٕ صحراتہٕ اَوے چھے کشیرِ ہنبر کتھ واتان۔ للتادت سورٕیوو
صحراے گوبی یَس منٛز یُس منگولیاہَس لِشہ چھُ۔
بیاکھ شار چھُ پرٕزنہٕ ہیتھ مگر امیٛک انداز چھُ مثالے ہجورسٕندیو تأریخی محاکاتو لِشہ
بالکل الگ ے

دیان ووڈلرٕ ہنٛڈس پیٹھ ژٕیتھ قَلم کاکُد
حَسن چھُ اَزٕ تہٕ کہٕانی کشیرِ ہنٛز لیکھان

ہرگاہ کأنسہٕ یہ بوزٕنھ علامہ اقبالؒ سٕندیہ شعریاد پیو ع ہمالہ کے چشمے اُبلتے ہیں کب تک۔
تَس چھُ میون یہےٚ عرض زٕ ینلہٕ کأشر زبان زانٛی وول حسن، خواجہ خضر سٕندو وتٕن تہٕ بوزٕن
وُچھان چھُ، سُہ چھُ پنٕن قلم تمِتھ خضر سٕند عاصہٕ تہٕ بناوان تہٕ کشیرِ ہٕند ترجمان تہٕ۔

وزارت روڈ۔جموں
کرسمس ڈے ۲۰۰۴ء

محمد یوسف ٹینگ

غونچہ گولاب

ھرگاہ مےٚ کاشہ پرٚژھ زِ اَزی کیٛن جواں سال شاعرن منٛز کم چھ کاشُر زبانٛہ ہنٛز تخلیقی لوٚژِھ ہندِ حوالہٕ آش افزا باسان، میانہِ زیوٚیم گٔژ تام ناوٕ بےٚ پھُرٕک یاٹھی نیرن تمن منٛز آسہِ بلاشُبہٕ اکھ ناو شہناز رشید۔

شاعری چھ لفظن ہندِس معنےٚ آفرین وٚرتاوس ناو۔ معنہِ تلہٕ چھ مُراد کُنہ احساسُچ، جذبٕچ یا خیالٕچ یاوٚلو کُنہ گُدرٕنچ یا دیداگھی یہ ہنٛز تژھ کاشہ شارٕ صوٗرتھ یوٚسہ کانٛسہ تہٕ ثقافتھ شناس تہٕ رٕوایتھ آگاہ بوزن پرٕن والی سُند تخیٔل وُزِناوِتھ تس پانٛس منٛز آورِ تہٕ جمالیاتی حظ واتناوِ۔ شہناز رشیدنِس کلامس منٛز چھےٚ کیٛتی اظہارٕیم مذکورٕ مفہوم حسابہٕ داد طلب چھ۔ یتھین اظہارن منٛز چھےٚ لفظٕ ژارٕ تخلیقی وٚرتاوٕچ برگٔژ ینہِ مخصوٗص موضوعٕک جسم کیٛو جان بنان۔ سُہ چھُ اکھ تیٛتھ فنکار یُس لفظٕنے اندر تہٕ لفظٕنے ہندِ تُوسلہٕ پنٕن موضوٗع لبنچ تہٕ پابرجا (ESTABLISH) کرٕنچ کوٚشش کران چھُ۔ تمہِ کےٚ مطلب گوو زِ تُسند لفظ کیٛو معنہِ چھ اکھ اکس اتھ انان، رٕژٕ ناوان تہٕ رٕتھ کھالان باسان۔

کاشُر شاعری ہنٛز رٕوایژ نسبتھ تسنٛز آگہی چھےٚ شہناز رشیدس ییلہِ وتیلہٕ تازٕ طرح تژاوٕنچ کوٚشش کرٕناوان۔ ییٚتہ ہن کینٛژن دٔہن ورٕین دوران لوٗگ کاشُر زبانٛہ منٛز تہٕ غزل صنف

چلے جاوٕ تہٕ کأشرِ شاعریہ ہندِس پرأنِس میٖژ نظامَس لَرِ لوٚر ہُرِ یوو اَر کأنٛز عوٚروٗضَس وو ستادانہٕ وَرتاوٕنہٕ یہ وَرتاوِ یمَن کینٛشَن معاصر شاعرَن نِش پھانٛپھلیومُت باسان چھُ تِمَن منٛز چھُ شہناز رشید اَکھ سرکردٕ سوٗخُن وَر۔ چنانچہ یُس غزل نَو واُرد آسنہٕ سببہٕ بُرٛ نٛہِ مین لیسلہٕ شاعرَن نِش وَزنہٕ حسابہٕ کُنہٕ کُنہٕ ڈلیوٕ ئے ہیوٚ باسان اوس یا بُجرِ کیٛتھ طرحٕ ژٕنگی تنگ دامَن باسان اوس سُہ چھُ ووٚنۍ پرٛنہٕ پأٹھۍ چُھس تہٕ تازٕ طرح بنیومُت۔ جُستیہ تہٕ تازٕ طرحیہ ہنٛزِ اَتھ کوٗششہِ منٛز چھُ شہناز رشید تِنہٕ وانہٕ شریک باسان۔ یہ چھُ پوٚز زِ اَتھ کوشِشہِ دوران چھُ وُنہٕ وول بعضے عوٚروٗضی تہٕ طرحی تنگنگرٕ یہ ہُنٛد شکار گژھان، تیوٚت زِ نوینہٕ طرحَن تہٕ سنٛگلاخ بحرَن منٛز دسگاہ ہاوٕنٕچ ترٛاے گرٛاے چھےٚ پھٹٕ پھٹٕ نیران تہٕ شاعریہ ہُنٛد اَصل مقصد یعنے معنےٰ آفرینی چھےٚ گال کھاتس گژھان یا موٗئے راوان۔ یتہٕ چھُ سوٗچُن زِ چھرا عوٚروٗضی گزگتی نظرِ تل تھاوِتھ کلامَس منٛز روزمرچہٕ رِوایتہٕ لِنشہٕ ڈلِتھ کینٛشَن لفظَن ہنٛدۍ انتھ اَچھر حرکژل بناوِنۍ کِتھ حدَس تام چھُ کار آمد؟ تاہم پیٚیہٕ یہ اعتراف کرُن زِ عوٚروٗضی لِحاظہٕ یُس ڈیکھرا اوتام زیادٕ تو جہس لایق باسان اوسنہٕ تمہِ لِنشہٕ بچنٛگ ظوٗن چھُ ووٚنۍ ژوٗرُے پہٚن بیدار گوٚمُت۔ چنانچہ یہ وُنُن باسہٕ شاید پرٛنہٕ باو تھِتے زِ اَتھ ضِمنَس منٛز چھےٚ رفیق رازَس تہٕ حکیم منظوٗرَس پتہٕ شہناز رشیدنہٕ کوٗششہِ خوشوِنہٕ باسان۔ ستی چھُ یہ لوٚکتہٕ تہٕ قابلِ ذکر زِ شہناز رشیدَن چھُ ارکانٛ عوٚروٗضِہ کِہ مشینی چیر چارِ نِشہٕ کم کاسہٕ موکجار لِبھِتھ بیانہٕ کِس رفتارَس تہٕ لہٕراوَس تہٕ حسبِ ضوٚروٗرتھ اَہمیت دِتھ پننِس تخلیقی جوٗدتَس تہٕ جوٗرتَس تہٕ کأم ہینٛگ سِلسلہٕ شوٗروٗع کوٚرمُت، مثال چھےٚ "رٕہ مسافر" نظم۔

اَزۍ کین جوان کیٛتھ نوجوان کأشرِ ین شاعرَن روٗز غزل صِنفہٕ باقے صِنفو مقابلہٕ ژٕر دامَن کُش۔ تتھ کیاہ چھُ سبب تہٕ چھُ شاید سوٗچُنس لایق۔ البتہٕ چھےٚ یہ کتھ پھرٕنۍ لایق زِ کأشُر غزل چھُ ووٚنۍ بالغ سپُدمُت باسان تہٕ شہناز رشید ہوۍ سوٗخنوٗر چھِ اَتھ بیانٛگ کساو، تشبیہَن، اِستعارَن تہٕ بحرَن طرحَن ہنٛزِ تازگی تہٕ موضوٗعچ فکر انگیزی تہٕ عصری آگہی عطا کرِتھ گوٚن درگوٚن سبیلہٕ ژھاران۔

بروٚنٛہہ اوس شہناز رشید تہٕ زیادٕ پٲٹھۍ غزلہٕ ونان، مگر وونۍ چھےٚ یہٕ وُچھتھ خوشی سپدان زِ تس چھِ تمتھۍ کیٚنٛہہ تجربہٕ تہٕ سپدٕنۍ ہیٚتۍ متۍ یِمو بابتھ تس نظم صِنفۍ زیادٕ مناسب باسان چھےٚ۔ چنانچہٕ دٔرٛدس سوٚمبرنہٕ منٛز چھےٚ غزلو ہُریمانہٕ کیٚنٛہہ نظمہٕ تہٕ شٲمِل یِمن پیش نظریہٕ وَنُن قبل از وقت باسہٕ نہٕ زِ شہناز رشیدس چھُ نظم نِگٲری یہٕ ہُنٛد قٲبِل لحاظ بٔژر۔ تٔمۍ لوٚکھ چھےٚ لٔتشٕر نظم "ہے ژٕ وٕداہی زوٗنی"۔

شہناز رشید چھُ شارٕ ہو بٕرِ حسابہٕ کٲرۍ گر نَنان تہٕ مختلف فِضاکیٚو صورتِ حال ووتلاوٕنہٕ حسابہٕ اَکھ ژُور زبہٕ وول فنکار۔ سُہ چھُ لعضے پٕنٕہ نوو بتھ کٲلۍ غمناک روٗمٲنی یادو کِنۍ قاضی غلام محمدُن ہیٚو مزازٕ ژہُنٛس یاوان تہٕ کُنہٕ کُنہٕ پننہٕ نظرٕ وٕژھرچہ برگنٛژ عصری آگہی یہٕ ہُنٛد تلخابہٕ چاوان۔ تمۍ چھےٚ اَز پیٚنٛژ گوڈنٛچ شارٕ سوٚمبرٕن ڈالہٕ اَنمٕژ۔ سوٚمبرنہٕ ہُنٛد اَکھ اَکھ صفہٕ چھُ ژینہٕ وَن دِوان زِ اٲہنٛدِ ڈٕسی سٕپدن کٲشِر شاعری یہٕ ہنٛز بوٚشہٕ وارِ منٛز کیٚتۍ غونچہ گولاب تہٕ کیٚتۍ گُنٛڈۍ بیٚتۍ رنگن آدمی رٕتہٕ تٔم۔

ٲلۍ ژٕرے لوکچارِ چہ رٕتمہٕ پرٔژ یہٕ بنےٚ پانٕس ستۍ
کیاز کُن ظوٗن تٕ پتھ زوٗنہٕ شبس برٛانٛدس پیٹھ

پونٛپرِن رٹنہٕ پونٕہ سونتہٕ شُرٕ لو
اَز وُن یٔژ کالۍ کھولمُت ڈُبہٕ اوس

چھِ نٔوۍ نغمہٕ پٔہلو کور زہرٕ پھیکھ کھیاوان
کَنن گرٛٹھس نہٕ گرٛٹھنۍ نَوے چھُ رُودٕ میوان

کاوَن تہٕ اُنہٕ ہیٚنٛج یہٕ خبر یارِ بَلن ہٕنٛز
واوَس تہٕ پیتاہ اوس یہٕ یکبار پھُٹَن نٔٹ

ہُرڈک ہوا تہٕ زرد بینٛکو ڈیرِ، اوٚبرِ نب
تَس آسہٕ لاٗرِمَن سو جوانی اَچھَن تَلے

اَز کُنی زُنی وُچھتھ زٔو داٗہِم زُون
داٗرِ اَکھ آسہٕ سَنٛخ عذابُس مٔنٛز

ناگ اٗسکھ پدبن تل، شٔہُل تالہٕ پیٚٹھ
کربلاہچ کراں اٗسی کتھ بُونہِ تل

یوٚس ونان اٗس وکھ چھُ واوتُلاں
اَز تہٕ کُمرس اندر سو گرٕ موٗجوٗد

ووٗنی کوٚت چھُ گرژھن تس تہٕ کتہٕن راتھ گُذارِن
دے زانہٕ مُشتھ اوس گوٚمت کیاہٕ سُوارَس

یعنی
طَے سُپُد شہر کِنَن لوٗکھ بُمراٗنی پیٚلو
کُس چھُ دستارِ کِناں کُس چھُ کُلاہ دِی زِ نظر

سوٗے پھُٹجہن وُچھس مےٚ دوٚہ ہے، ہیلہٕ تہٕ گاٹھ ووٚتھ
سوداگرس چھےٚ واُنس گُمژ ناوٕ تارٕ بُزی

پژاران آسہٕ شہرٕ مےٚ سورُے گولاب، ہیتھ
گوڈنیٚک مگر پژاو چھُ ماتَم سرائے تتھ

لُبن سام ناپٕچ سو ژھینٔمژ کتاب
پوٗتُس پتھ ~~پیٹھ~~ ووٚنی دِلاوَر ژٕہتس
پیٹھ

رحمٰن راہی
۱۱ فروری ۲۰۰۵ء

ہر موکھس شیٖنہٕ سوٚدُر، دانہِ کھَہن چھُکھ سوزان
ٹُلرِ چھُکھ پوشہِ چمن ، مانچھ گَنن چھُکھ سوزان

فکرِ ہنٛدی اَنہٕ چھِ پرٛ پرٛزلان فقط چانی ستہ
ذِکرِ باپتھ زٕ مُدری ، میٖٹھ دَہن چھُکھ سوزان

یُس تہٕ ینٛدرٕ، سُہ بہر حال کتاں کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ
یَس تہٕ اَلسُن چھُ ، تمس ڈیٚنجہِ زٕنٛیٚن چھُکھ سوزان

زِندگانی چھےٚ زُوٚن پانے لباں، رنگ ژھٹان
خاب سوزاں زٕ اَچھن ، مانٛنز اَتھن چھُکھ سوزان

ژٕے سٕمن بُل تہٕ شمع دان سلامتھ تھاوان
چھُکھ وُٹھن پیٚپٹھ ژٕ اُسُن، آب اُچھن چھُکھ سوزان

اوٚبرے ژٕے تہٕ عزتھ سُون رچھاں ژٕے یارب
پوٗژ سوزاں ژٕ دَستار کلن چھُکھ سوزان

مُدعاہِ عرش، سو نوٗرٕچ عَلم مدینٕس منٛز
چھُ کاینا تکٕہ ورقک قلم مدینٕس منٛز

بَمن وتن چھِ اُچھر وال تام ڈُونٕہِ کھوٚژان
مےٚ وَنتہٕ تراوِ یہِ کِتھٕ کہنز قدم مدینٕس منٛز

سُہل تہٕ ما چھُ وُچھُن شہرِ سرورے عالمؐ
کُس آسہِ یُس نہٕ گرژھن چشمہٕ خم مدینٕس منٛز

مےٚ گوٚژھہ نہٕ واٰتسہِ وُنُن کانٛہہ زِ وو ٹھوٗن والیس نیر
مُساٰفرس چھُ یِئےٚ یوت غم مدینٕس منٛز

وومید چھُم زِ نبیؐ سٕتھ گرِدپا میلیم
مےٚ خاکہٕ سِتۍ برٕن چھُم ہٲلم مدہینس منز

یُہے وسیلہٕ بناوُم ژےٚ نِش یِنک آقا
یُہے یہ نعت لگےٚ بوزتم مدہینس منز

چھےٚ وُنۍ دِوان تہٕ ژھاران آدمس پیٚہ زیٚپن
پنُن بُنُن تہٕ پننہٕ دادی باوِ کَس پیٚہ زیٚپن؟

ہٕ دٕہی گرژھان پیٚہ اَکھتاہہ نےٚ دزاں زوٗن اُس
گوٗلاب دوہلہٕ، شبنس اُس لولہٕ مَس پیٚہ زیٚپن

چھُ کیاہ یہ راز سیاہ شب وُچھتھ تہٕ چھکھ بہٕرہٕزلان
پٔرژھان آسہ لوتی گاشہٕ تارکس پیٚہ زیٚپن

یہ ناد لایہٕ گُلن یام بوزہٕ سوٗنتہٕ صدلو
دوہے تہٕ روزہٕ آییزہٕ ڈدوفس پیٚہ زیٚپن

ہٕتھزر چھُ تار گیٚنہٕ، اَتھ ہٕ کانٛہہ شکیٚہ ہٕ شُبہہ
گواہ فلک تہٕ خلق سارٕنےٚ سَرس پیٚہ زیٚپن

واوِ رٕنگ اُس، تمی وۄن مے شبس بڑانٛدس پیٹھ
یَس ہٕ زٕنٛہہ آسہٕ یِنٕ، پرٛاری زِ لتس بڑانٛدس پیٹھ

یام نیران چھُ نوٚن تاپہٕ ٹیۆکاہ کانٛہہ تہٕ تِھے
شیشہٕ کوہ تُس، سو وُچھاں شیشہٕ کوہَس بڑانٛدس پیٹھ

دَم گرٛاں آنٕہ وُچھتھ کیاہ زِ مے ہُتھ کمرس منٛز
بُس یِیے یوت یِیے پرٛژھس بڑانٛدس پیٹھ

ٹلِ ژٕ لو کچار چِہ تم پڑیہٕ سِنیٔ پانَس سِتی
کیاہ زِ کُن زوٚن ژٕ بِہتھ زوٗنہٕ شبس بڑانٛدس پیٹھ

سُہ سہٕ جنگلُ مےٚ ژھتُس پیوم بَرس لبٕث وأتِھ
ہُنٛدٕ لگن زنٛتہٕ ووٗنُم بایہٕ مہٕ کھَس بڑانٛدس پیٹھ

أشہٕ ٹارٕ ی چھس ، پہٕ کیازِ فقط کوترن وُچھان
اکھ پیست قد نظر چھےٚ مےٚ کُن حارِتن وُچھان

مُمکن چھُ دوہلہِ آسہِ نہٕ بُلبل تتھن گیوان
شامن سہٕ ڈری چہِ آسہِ مگر مینےٚ وَتن وُچھان

لوٕکچارِ میانہِ سہٕ ستی ژھیوٚنکھ گانٹہِ بیٚارِ بٔن
اَز تام میانٕی یار چھِ میانین اَتھن وُچھان

سونچان چھُس زِ آسہِ مےٚ کم لعلِ بے بہا
کَس باوِ کیازِ چھُس پہٕ شَبس تارِکن وُچھان

یَتھ کُن کھٕنی تہِ روزِ نہٕ نَے شوق نَے طمع
یِم گُل فروش روٗدی اگر سوسنَن وُچھان

سٔہلاپہ بُزی گوٚمُت، نہ گوٚمُت اوس نارٕ بُزی
سورُے شٔہرٕ اوس گوٚمُت انتظارٕ بُزی

سوے پھُٹجہن وُچھس مےٚ دوٚہے، ہیٚلہِ تہٕ گاٹھ ووٚتھ
سوداگرس چھےٚ وٲنس گمژ ناوِ تارٕ بُزی

رووُے نہ کاہہ تہٕ دری چھ سلامتھ مےٚ چھم خبر
اَتھ سُنز زِہے زِ آنہٕ مگر گےٚ سٕنہٕ نارٕ بُزی

دوٚہ دِین بَرن نہ کیٛازِ یِمن تَل امارٕ مُتھ
یِم ویرِ وار کیٛازِ گژھن مَلگُزارٕ بُزی

تِم شوق یِم گولاپہ کھرِن پوشپرِ نی گژھ آسی
تِم شوق موٚنڈی نارِ لوٚتُس وار، وارٕ بُزی

وقتہٕ ـــ چانہٕ ناو

وقتہٕ!

سۄنتکہِ رخہٕ

زالیوٚ مُنزِ ژۄ ٚلکھ سینکہِ موکھٕ گھے

پوشہٕ لَنڈ گاہے پھوٚلکھ

میانین اَچھن اندر،

گھے لوٚ ہوٚت صُبو پرٛ زلیوٚکھ

گاہے کارواںٕج گرد،

حیاتٕچ میلہٕ پٹ سپدتھ

سَتن سوّدرن کوٗرِتھ گُل بُٹھل
پڑاواہ اکھ، تہٕ بس۔

وقتہٕ!
مہربٕہ رختہٕ
ژھینہٕ متی جامہٕ
زردیمتی گُلہٕ
گٹ زوٗن
گوٹ اختابہٕ
پکھہٕ پھٹمٕ جانہٕ وار
تہٕ
شوقہٕ ژٕسی شہہ توٗسی یاوٗن......

کیاہ تقدیرس لیوکھُتھ تِ
ییہٕ لیکھِتھ اوسُے کتابن

وقتہٕ!
نیہ ژنگہ رخت
سارِی عکس،
ہتم منظر بہارکی،

گاش پھوٕ لیٖنچ وِز،
شبُک سمکھُن تہٕ سمکھِتھ
خوشبوٗ یاہ انہارِ خابَن ہٮ۪نز زٕھلٹ
چھُم مےٚ سورُے یاد، سورُے چھُم زٕہتس

وقتہٕ!
دِم کیٖتیاہ لصدم دِکھ
ژالہٕ سورُے،
بس یہٕ اَکھ عرضی کرُے اَز

دوٚن اَچھن انٛدر مےٚ زٕژھِتھ کھاُوِمٕژ چھَم
یادٕ وُتِرِچ رنگہٕ مٕشدٕوٕری
اَیہٕ ڈَب تَتھ اَز تہٕ پٔرٕہزاَن
اَز تہٕ تمہِ کس آنگنس انٛدر گولابوسال کوٗرمٕت لوشرِن
اَز تہٕ باسان پرانہٕ پھُچھُر ڈیڈِ تَل
میانٮ۪ن جَدن ہٮ۪نٛدی یٔدی گھاں

۳۷

پۄدٕری

یِمن پٔژِہتھ زوٗنہٕ رأژ اندر چھُ
ازکال میٛیانہٕ سۄنٛچِک موٗنی کراں

وقتہٕ

یَتھ کاہِچ پھُٹٕج ٹھَپھ دِتھ ژٕ ییٛنہٕ ژٕلہٕ ہَم
لگے،
ییٛنہٕ أنہٕ خالنس کٔنٛز حَچلاوکھ
یادٕ وُتٕرِچ لٔرژٕ لُہَرکھ

نظرِ یمہٕ لتس چھےٚ تمِن سورمہٕ اَچھن رأچھ کرٕنۍ
سونتہٕ باپہَتھ چھےٚ تمِس گٔتجہِ، پکھَن رأچھ کرٕنۍ

اَکھ گداگر، زِ رنیوٚمُت چھُ ہَلم تام یٔمِس
کوٚت مُشکل چھُ تٔمِس لوتہ ملہِ موچھَن رأچھ کرٕنۍ

سأنۍ پاتال گٔمتۍ قأفلہِ سَمکھن تہٕ اتی
یمَتھ زمانَس چھےٚ پُراسرار گوٚپھَن رأچھ کرٕنۍ

جانہٕ وارَن چھِ پننۍ آلی بناونۍ آخر
پِی منٛے سوٚنچھُم تہٕ ہیٚرشم کٔنڈی دوٚپھَن رأچھ کرٕنۍ

چأنٛ کأم آسہٕ تہٕ مالُٹھلہِ ڈُوٗن تارکھ نَب
میوٚن مُسلک چھُ مگر زوٚنہٕ پَچھِن رأچھ کرٕنۍ

اَز تہٕ بیٚیران گرُہن بیٹھ چھِ سوٚکھکۍ سوداگر
اَز تہٕ شہنٲز رشیدس چھےٚ دوٚکھن رأچھ کرٕنۍ

ژھبُون یہِ نار چھُ کالےَ ،توٗرے چھُ رۄد پیوان
چھُ راٗضو سروِ قدن دَرے ،توٗرے چھُ رۄد پیوان

کسُند موخت چھُ چشمو ہرِتھ وَتن ڈولان
یہِ گوٚژھ نہٕ کاٗلسِ لگُن پےَ ،توٗرے چھُ رۄد پیوان

چھِ نیری نغمہٕ پھٕلِو کورِ زھرٕ پھیکھ کھیاوان
کنَن گرٕژھس نہٕ گرٕژھنےَ ،توٗرے چھُ رۄد پیوان

نہٕ تارکن، نہٕ سو پرِتیتھ وۄزنی چھےٚ زوٗنہٕ نبس
دریچہٕ بند چھِ شامےَ ،توٗرے چھُ رۄد پیوان

مُشتھ گمُت چھِ یمن برَ ، یِتمے ژھٹَن خوشبوٚو
وُٗں تڑاوِ سُونٖتھ ظُہری سےَ ،توٗرے چھِ رۄد پیوان

ہأر موجود، کاو ، ژٲر موجوٗد
نَے سُہ آنگن تہٕ نَے سو لٲر موجوٗد

ژُھو تہِ دِتؔ زونہٕ نب وُچھتھ بارٕو
یادٕ وُترِس تمِس تہِ ہٕر موجوٗد

یوٗس ونان اُس وقٕ چُھ واو ژلان
اُز تہِ کمرس اندر سو گٲر موجوٗد

واوِ رِنگن وُچھتھ تہِ ووٚنی لرزان
کانٛہہ ژٕنِٛ کُنٛج نہ دیدٕر موجوٗد

وُرِ یِہ وادَن وُجار بڑانٛدس لِنٛش
روزِ ہے ما گُلابِہ ٹھٔر موجوٗد

کُس اَکھ اپوٗژِ کھقف تٕمس دِیِہ ہے
آسِہ ہے لتس اگر سو نٔر موجوٗد

اوس تہذیب خانس بَرس پیٹھ لیکھِتھ
سأنی اَجداد زِندٕے ، أسی گٔے مُرِتھ

یَس نہٕ ألۍ فِچ خبر یَس نہٕ بےٚ یُک پَتاہ
سُے چھُ ییٚمہٕ داستانکہِ وَرق نِی ژٔٹِتھ

کُس شیٖہُل یارِ بل کأج وقتس پھوٚرُس
شہسوارس گومُت کیازِ اَبلق مُشِتھ

زنتہٕ ووٚتھ آسمانٕ منٛز لِشٕ راتھ کیٚنُت
کیاہ وَنٕے زٔوال کیٚتھٕ گو وٕکھٕٹس خط بٕرِتھ

برخزانن ستن حُسنٕہ کٕہن وۄتھ گرٛٹھان
یُس نٕہ نظرے یِواں زٕنٛہہ تٔمِس کُن وُچھِتھ

یادِ وُترِس زٕہنے گوٚڑھ نہ ژاپُن مےٚ شرٛز
راتھ کیٛتُ زوٗن روٗے گرٛٹھ نہ تھاوِنی کھٔٹِتھ

خوش گوم تہٕ میٚے سوٚنٛتہٕ زُوبن کٲتۍ چہ وُڑو کھٔٹ
کانٛہہ کیاز پیٚزٕ ژھم کیاز میٚے گُلریزٕ ورق ژٕڈ

غم چھُم نہٕ زِ موصوم اَچھن خاب ڈلَس پھٔٹ
دوٗکھ چھُم تہٕ یُتے یوت زِتم زوٗنہٕ شبس پھٔٹ

کاوَن تہٕ اَنٛتھ ہیٚچ نہٕ خبر یارٕ بَلن ہنٛز
واوَس تہٕ پتٲہ اوس نہٕ یکبار پھُٹَن نٔٹ

کیٛنٛہہ اَسی سخت جان، تِمو ژھٔنڈی سیکِستان
افسوس زِ کیٛنٛہہ یار کتھَن پوٚشہٕ کھترٕلو رٕڈ

ہُکُو تام تِمے اَسی فقط ڈٕنٛجہِ کھوٚتھِ دِل
گٲری لَو یہِ مُنادی زِ تِمو نال پٔھنٛز ژٔڈ

قرۂ پھیرُ

گڑھینۂ گڑھیتھ
کمِہ تامتھ پتھ وۂ پیبھڑ
دوراں دوراں آوشہ کاو
پَشۂ پَشۂ پھیوڑ
ڈبہ ڈبہ دڑاو
ژھاین پیتۂ دورِیاو

ثمٔ لوّب یۂ رِکھنی
ثمٔ لوّب یۂ کھنی
شامن تام رودشہ للۂ واں
کمِہ تاں شپۂ شیچ کوسۂ تامتھ رِینہ
کمِہ تاں زوٗنۂ پچھیچ کوبۂ تام شہج واۂج

لس اوسں ہِ پَے پَتھے کُنہ قرِہ پھِرئیک
تِہ گے واٗلش یَیہ لبستی ہِشر کُنہ لوٗذ ژِچے یکھ
یِہ جاناوارو سمن یُلبس یُرمرتی شامَن باٗگ
یِہ لوِ کھیئیہ صُحراوَن، یڑوِ اوَبرِ نِبن
یِہ پیجرِ پیٹِن موٹھ یڑاژن مُدَے گُنڈِتھ شہزادن
یَیہ زوِہ ڈبے گئے زوٗہ دغادِتھ
تِہ گوو واراٗہ کال

پرٛہتھ گاٹھ تہٕ پرٛہتھ ناگہٕ یہے کتھ چھےٚ نٹٕن پیٛٹھ
دلوانہٕ طبق نال گرٛژھن فوت تہٕ پھلٕن پیٛٹھ

اکھ جنگ سپدٕ ۆوہلہٕ تمٕن تا پہٕ ٹےٚکٕن پیٛٹھ
ووٚنی گوٚژھ نہٕ گرٛژھن بیٚاکھ یمٕن موم بتٕن پیٛٹھ

گٕہہ رۆد، ہگے شین، ہگے واو ہگے تاپھ
موجوٗد مگر آلی ژرٕن کنڈٕ ٹھرٕن پیٛٹھ

یتھ راتھ پوٚرُم لارٕ ووٚنی از تھتھ چھُلیکھتھ دار
روزٕ نہٕ کانٛسہٕ پرٛژھ وٕن یمٕن میلہٕ کنٕن پیٛٹھ

میٲنۍ وجہ چھُ طوطہٕ ٲلِکھ گیوٚنہِ وٕں یٔژ کاٲلی
میٲنۍ بٹرُ چھُ لیوٚکھ مےٚ مضموٗن کلہِن پیٹھ

وُچھ زوٗن یوٚکِ پاٲٹھۍ دزان اَز تہِ کُنۍ ژٕنۍ
شہنازٕ مےٚ حاٲرتھ چھُ ہمن خوفتہٕ لرِن پیٹھ

یام ڈیُوٹھُن ریٛہہ ہیٛٔرِن سورٕنی اَلاوس
یَتھ وٕنِکو ساَری طمع سورے یہٕ کاوس

گردِ بُزِہ ما اِنتظارس چشمہٕ سپدَن؟
کیازِ ووَلکھ شام وٕقتَن ڈٕنی زٕ واوَس

لغمہٕ گیٛوی گیٛوی پوشہٕ نوٗلَن زیوٗن عالم
کاکدن اندر پٕزٕ لتس چھون مرلہٕ ناوس

میاَنی اَرمان شبنمک سٕۄہہ پوشہٕ وُتھرِن
نارٕ تیٛونگل سبزٕ گاسَس چھاَنی ہاوس

یِم کِنوی شہرکی پٕرنے میتی روے ڈیشِتھ
کٕتی اَنہری آئہٕ بٕھُٹے میتی یَتھ تلاوس

تاپھ ہیتھ یُس اوس آمُت تَس بِچارس پھٹ شکاری
یتھ زِمستانی زُوِس کُس ہیوک کرِتھ اَز تام یاری

نوٗن تَے تارکھ لتِنٛدی اکھتاہ تُسی شبنم ژَ تمُ سے
یَتھ زمینس ستۍ شوٗبیاہ آسمانس رِشتہٕ داری

اوس مادیوارِ بُرلِن لولہٕ ہوٗت دِل میوٗن لوٗکو
کمی کرِس گگ ژَو شوٗنی طرفن کرِس کمُ چاند ماری

گرُبزِونِن آرَن ، گُلَن ، شاہ توسہِ جامَن ناو یاوُن
یُس تہٕ یاوُن رود تَس نش زِندگانی دِین گزاری

ہُتھ ووٚلری واوَس خبر کرِ یوٗسفَس ییٚو تاج موغلوٚ
ییٚتھی چکس میانِہ ستو پیرِ یوٚو چھےٚ کرٕمژ تاجداری

آسہِ سمکھے مژ تمٕس شہرچ ژٕنٛز کُج کاشہہ اچانک
واتہِ والیَس طوطہٕ ژیےٚ لِش، ہے وَنٕج نادان ہاری

چھُ کُس سُہ نارٕ سۆ دُرِیُس أمِس رَگن پھیران؟
یہِ کیٚاز زیٖٹھہٕ جرٕن منٛز چھاپہٕ روٗس پھیران؟

تُجن اگر تہٕ ژٕٹن کیاہ وُشنہٕ خوٗنٛج کتھ
یہِ کُس چھُ سون لوٚتہٕ آرتیٚخ اڈلیٚو کےٚ باوان

دیان وولرٕ بٕھٹس پیٚٹھ رٕٹِتھ قلم، کاکُد
حَسَن چھُ از تہٕ کہائی کشیٖر ہنٛز لیکھان

وُچھی تہٕ کأنسہِ تِمن ہِوی سخی أز نیٚک تامتھ
رُچھان آسہِ پتَن زادِ راہ تہٕ زُو خرچان

چھِ شہوارٕ، بےٚ بُھتِھ تِم قزاق صحراوٕکۍ
مگر تِہنٛد سٕہ سردار چشمِ نَم باسان

تسُنٛد نقل کراں کٔس نہٕ صاحبِ دستار
مگر کُلاہ چھےٚ تٔمِس کج گُلا ہیٚسے شوٗبان

ا؎ مشہور مورِخ حسن کھوٗیہامی

أمس ہرُدِ چھُ وَچھِس تُل، ژٕ گٔری زِ راٰچھ أچھَن
وہ زُل گوٗلاب کڈی کل، ژٕ گٔری زِ راٰچھ أچھَن

ییٚتِہن چھُیی نہٕ وفا کاٰنسہِ وعدٕ دِتھ کوٚرمُت
یمن گبلاسہ کُلہِن تَل، ژٕ گٔری زِ راٰچھ أچھن

سُہ آینٕ خانٕ چھُ کتھ تام جاپہٕ گژھنٕ گژھتھ
یہِ نظرِ گوٗے سو چھےٚ وُزمل، ژٕ گٔری زِ راٰچھ أچھن

أمس چھِنٕی نہ سو شوٗد بوٗد زِ لوٗزکی گیہِ کیاہ
یہِ سوٗنٕتہٕ واو چھُ پاگل، ژٕ گٔری زِ راٰچھ أچھن

تَتے وُچھی نہٕ منے پوٚنپرِ کران گتھ شمہَن
سُہ نَے چھُ سون سَمن بل، ژٕ گٔری زِ راٰچھ أچھن

رہ مُسأفِر

کیٛشہہ گرد ژرِ گولاب، سکستان لَبہٕ پٕدی
بے نیب میلہٕ کٔنہٕ، تہٕ بےٚ بُھتھ ہم سَفر زٕ ژور
حاصِل کھِنہٕ تہٕ آوٕہ لَس ڈے دوہَس پٕکیتھ
اَختاپہٕ لوٗس مشرٕہکو آکار رأوی تس
کوڈ واش کرِہیٚنہٕ راٹہٕکھِن پھیر لیٛدرِ ژھٹھ

اُٹھو منز دژاپہٕ زوٗن، ووٚل اَسمان تارٕ کو
شَبنم ہیٚتھ آو دوٗرِ کتین تام موٗت ہوا
لَس چھِلہٕ آو گردِ وجوٗد، اَچھی پھوجس گولاب
سَنگرٕ وٕچھن گٔہان تہٕ اَبلق سیٛکلِ ژھنڈان
دوٚد واوِ ہالہِ زٕنہٕ شمع تَس مُسأفِرس
دیٛت زٕلوٕ مٔٹ شجِد تہٕ لواریخ نٔنہٕ لوٗگ
کُملیٛاپہٕ وُتھ، زبان تِھتی آیہٕ ذٕرِ ذرس

بوزُم سلام طاۤیِفکێ رَہ مساۤفرو
قَدمَن مہاجرو! بہٕ فِدا زُو تہٕ جاں کرَے
وَندَے بہٕ لال بدرٕکہِ سردارٕ عظمتس
رَتہٕ ئرێ اُحدکہِ ووزلہِ گولابو بہٕ ئرِدمَے
اَمنہٕ کہِ سفیرٕ لوگیَہِ صُلحے حُدیبیَس
دَدرایہِ نِصف راۤتھ ووٚتھاوٚش رَہ مُساۤفرس

دَدرایہِ نِصف راۤتھ ووٚتھاوٚش رَہ مُساۤفرس
لوٚت لوٚت بُلند دستہِ دُعا کرٕی مُساۤفرَن
پھوٚلی آنٛتھہٕ روٚس گولاب، ووٚمیذن زبان آے
پَروردگارٕ تھاو سَفر میوٚن تازٕ دَم
یارَب! مےٚ واتہٕ ناو تَتھ ناگَس قرٕیب ووٚنی
یُس بوٚش کوثرَس تہٕ یَمیُک سرٕیہہ چھُ زَمزمس

دِوری پل چھ پاوان آزر ژٔھتَس
دِودار پاوان قداوَر ژٔھتَس

لٔبِن سام ناٲچ سو ژٔھیٚنۍ مَژ کتاب
پولُس پتھ بیٚنس وۆنۍ دِلاوَر ژٔھتَس

یُتھُے سکھ أچھو کنۍ ہرلس راتھ کیٛتُت
تمی وقتہٕ پیٚن تَس سمندر ژٔھتَس

وٕں آسَن نہٕ اَبان آہِن پٔنن
وۆنۍ آسی نہٕ یارَن سٕہ بازر ژٔھتَس

مُشتھ نیوٗل نب چھُکھ خبر کر گوٚمُت
چھِ قِدٕرن مگر اَز تہِ کوثرٕ زٕہتس

کنن گوٚو یھُتےٚ ڈوٗل والُن چَلنٕت
مےٚ ییٚوو کشتوارُک قلندر زٕہتس

گٔمتۍ أطلَس گدٕی رٕژمٕژ رٕفل
چھےٚ خالی گمٕژ زنتہٕ ژٕیۓ پیٹھ رٕفل

یُتھےٚ کم نظر لوٚٹہٕ ہَن منظرٕن
تمی وقتہٕ ترأوِن اچانک وُنل

چھُ وأرِو ہِی گرَس منٛز سورُے مشان
چھُ مُشکِل مَشُن مالِہٕنیُک یارٕ بل

ژٕکَس آنگنَس منٛز دأرِتھ ہلم
کٔمیوٚ تارٕکن ونتہٕ گٔڈٕنۍ ژٕنۍ کل

چھُ عرشو فرش سُے یِۃ موسِم یِۃ سُے
یِہٕ زوُنے زٕوٗ داٗہِم، یِہٕ بِمپوشہٕ ڈٕل

گرٕ ھن کوٗت، چھُ جاناورن شب کڈٕن
کُلاہ آنگنس منز رُوی زلوٗ چھچل

آزار سُے چھُ اَز تہِ مگر دَگ کمٔے پہَن
وۄنِی ژھم سٕتۍ درعذاب یہ شہٕ رگ کمٔے پہَن

برجستہٕ سوٚنٛتہٕ کیازِ نہٕ میٛانین چھوکھن پھُلے
شاید دِ ُکھ گلاپہٕ تھٕرین سگ کمٔے پہَن

وۄنِی آکھ پوٗرٕ پاٹھٕ اَتھَن کیٛتھ ژٕ شراکہٕ ہیتھ
چانٛو کھتو کرٕنایہٕ دِلَس گگ کمٔے پہَن

دِودارٕ امیٛشانہٕ آیہٕ پہُتھرٕ پیٛتھ لجُی ژٕنے لوٗلی
چھُکھ میانِی پاٹھٕ صاف تہٕ چھی اگ کمٔے پہَن

اَسِکھ عجیب عنکہٕ لاَگِتھ اَچھَن دیان
پزٕ ون آکھ لبنہٕ زیادٕ پہَن، زگ کمٔے پہَن۔

نازُک وُچھم مُنار تہٕ آہِنٛج کلاے تٔھ
تاپیر وون ہٕ کاٗنٛسہِ سرٕس وُچھنہٕ جاے تٔھ

پژاران آسہِ شہرہٕ سورُے گولاب ہٕبتھ
گوڈنیٖک مگر پژاو چھُ ماتم سراے تٔھ

یادے ہٕ لَس زِ حاٗذ زٔمِستانہٕ پھوٚلُ گلاب
ڈیٖڑ زلبس زمانہٕ گوو ہٕ، وٕری گئے زِ ڈاے تٔھ

تٔھ دہ درِ بوٗنہٕ ستی چھ وابسٕتہٕ کَم بہار
واوس چھُ روٚخ خراب رٕچھُن گوژھ خداے تٔھ

شہٕ لوس ہِش سو راتھ زِ ترتیب یوس دِژاٗے
تاپیر کیا وٕنے ہٕ ژٕنے، خاہے رِنیاے تٔھ

اکثر کمرن اندر راتس تارکھ مالہٕ گھان
شامن باگی چھےٚ سانٛہن چشمن سارٕے زانڈ ژلان

بر بکہٕ آلو ، لوٗ ہٕتی پوشس تہٕ ژھوٚپہِ دوٚپہِ ناگہٕ پوکھر
کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ ژھینہٕ گومُت زونہٕ شبس منٛز یاد پیوان

سنگلہِ پشو پیٹھو گژھتھ بِہ وُڑو ، دروازن تارٕ وٚتھی؟
تتھ شہرس منٛز آسن پیٚتھن جامن منٛز اِنسان

پوشہٕ پیٹھٕ اکھ شبنمٕ قطرٕ چھُ پوشپری دِل رٛنزنان
آرٕ پلس چھیٚنہٕ وُمراتن زٕنہہ چھیٚتھ چھیٚتھ ترٛیش ہمان

ہے، ہے یتھ تالابس تاٲز چھےٚ گاٲمژ وأنج کرِتھ
ووٚز چھُنہٕ ظاٲلم کتنٕچ زوٗنہٕ تہٕ راتس جاے دوان

یتھ سٟکہِ سٔدرس منٛز آسے پتہٕ وتہٕ طمہٕکی محل بنان
لٟس تونٛگ واوس کوٗرٛتھ دیٛن تمۍ سے شخصس لرٕ چھےٚ نوان

ہے ژٕ وداٮ۪ہِمی زوٗنؠ

ہے ژٕ وداٮ۪ہِمی زوٗن موجی!
وَن ژٕ ہتس ماچُھے پیوان زانۍ
میانہِ لوکچارُک سُہ شام

یاد آسی میوٗن آنگُن
یاد آسی تٕریٕ کُج تمہِ آنگنٕچ
یوس ڈٲکھِس ہتھ اوٚتھ،
مےٚ اکثر موج شامَن بٲگراٮ۪سم
چاٲنۍ ساری دٲدی باوان
کُنڈی ہُر ہُش ماجہِ اٲسے یوس بُہتِس چھچھرٕ
تمیُک پےٚ یاد ژٕ ےٚ اوسے
یا فقط یتھ میانۍ موجی اُس واٲقف

ہے ژھۄ دأہمہ زۄنٛ

اچانک اَکھ سِیاہ شب آو

نَب اوس خوفناک

تارکھ ژھیتہٕ اٚسی گأمتۍ

سُہ سیاہ شب

ییٚلہِ ژٕ اٚسکھ پانہٕ ہیٚنہٕ آمتۍ

سِیاہ سۄدرس اندر

تہٕ اوسُے زاگِہ رُوزِتھ ژٔرٕز

تہٕ باسان اوس ژاپۍ

وُنۍ ـــــ یمی دَمہٕ

أس سوٚے وِز

میأنۍ موج آہستہٕ پأٹھِن

پیے، پَتاہ رۄستُے

اِجازت ہیٚنہٕ ورأے

کٲژٕ سیٚٹھاہ تھوٚد

تارکَن نِزدیکھ

یا

تمہِ تہٕ زیادَے تھوٚد

سیٚٹھاہ تھوٚد

ہے ژٕوہ دأہمہِ زوٗنی!

سمکھان موج میأنۍ آسی صنوٗرؠ وٗر

لَس وۄنۍُتھ دَہ کامہِ ترأوِتھ اکھ شباہ یوٗگُن وٗسُن

لَس وۄنۍُتھ چھےٚ ژیرِ کُج کھوژان کُنی زٕنی آنگنس منز

یَتھ کُھٹِس میأنِس سیأہی نال وۄلُت

چھُنہٕ کھٹِس اندر وٗں طوطس دِل لگان

گُل اُسی چھاوِنے تہٕ اوٚنُن آسمانہٕ شیٖن
ژٕھن چھُ کیازِ لانہٕ لیٚکھتھ میانہٕ پانہٕ شیٖن

ترٛیٚنار بھیرِ ییٚتھ تہٕ دِلَس تَتھ نہٕ کانٛہہ یَلاج
یَس آسہِ وَتھ ژٕٹِنۍ چھُ تمِس بوٚڈ بہانہٕ شیٖن

وِگلی ژٕرے تُلکتُر تہٕ مے چَھن ترٛیلیش آرِ پَل
سوزَنے بہِ ڈالہِ تامیھ ژٕ سوزُم لِشانہٕ شیٖن

پرٛیتھ تاپہٕ دوٚد بَدن چھُ بَلان اُخرس تَتی
تَتھ میانہٕ رازدانہٕ کُنٕ وانہٕ وانہٕ شیٖن

چشمن نظر کرٕس نہٕ دزاں گرٕشمہٕ کال ہیو
نبضس مےٚ تھیچھ کرٕس نہٕ لوٗبُم تانہٕ تانہٕ شین

پشمینہٕ کاٹھہ کتان ، نہٕ گُلریزٕ کاٹھہ پرٕان
ڈُڈِ زلِیس زِسانہِ شہرٕ پیٚنس گوو زمانہٕ شین

سینہٕ دِن دولِہ سرائَن پانَے
آپہٕ سَر چھِکھ تہٕ بچاوَن پانَے

کھُرِیوٗ ڈینجِہ تہٕ واُلِوٗ نہٕ کُنُے
چھِو ٹُلان کیاز کَھتن پَن پانَے

بَس یُہَے، چانہٕ روٗتِچ کَھ ہِش وُژھ
پھیوٗر ووزجار گولاَبن پانَے

یِم گٹلو اَز نہٕ پگہہ تاپہٕ دزن
یِین یمن یاد شِہلو وَن پانَے

روڈ روٚس ݩُڑھ ٻہ ژَھے رَب اَزتام
مِیل ژھِہ ݩُڑھ نہ ٻکتابَن پانےَ

تِم سَمن بَل زِیمن دُدی ٻہ شَمع
زاُلی شَھنآز رشیدَن پانےَ

گِردِ آبَس ہِشہِ سرابَس مٕنٛز
وٲنٛس گُزریایہٕ اِضطرابَس مٕنٛز

ہرد کُس حال آسہِ لَتَس سیدان
زِندٕگٲنی چھےٚ یَس گولابَس مٕنٛز

سیٖنہٕ مُژرِتھ بُتھِس پیٚٹھےٚ آسان
ہانٛٹھ ہانٛگٕنز دَری ہٕ آبَس مٕنٛز

کھاکھ سورمَس کوٗرکھ یِمن چشمن
أنہٕ تِموے وُچھایہٕ خوابَس مٕنٛز

اَز کُنی زٕنٛز وُچھِتھ ژٕو دأہِم زۆن
دأر اَکھ آبِہ سَنٛخ عذابَس منٛز

میٚانہِ گُلریزِ ژھینٛزِ وَرق کَرتام
بَس یُیِٚ لیٚوکھ ژٕمٕ جوابَس منٛز

وونٛز یٕہ نیران یِتم گولاب تھرٕ بن
یِم یِہ اوسُس وُچھان شبابَس منٛز

چوٗن دعواہ چھُ کٔھتن رٔ دی نہٕ تآیٖز کرَن وأل
میٚانہِ اندازٕ چھ موٗجود وَتَن میٖٹھ کرَن وأل

ژٔ پرژھان آسس وونٕ کو نگہٕ دَجن لوٗ سفُنٕ پےٚ
نَے تمِس زۄنہِ وٕں از موکھتہٕ ځریٖتھ آسی کَنن وأل

دژمنہٕ کاںٛج تہِ دیٖکھ میٚے ، تہٕ ووزُل گُل تہِ دیٖکھ میٚے
سون آنگن تہٕ اگرژاے یُہَس زخم چھَلن وأل

کیاپتہ کیازِ نہ سمکھان تیٚلکی ہِوی وتہٕ گتھ وۄنی
زانہِ دَے نظرِ یوان کیازِ تہٕ دیوانہٕ کرَن وأل ۔۔

أسہ ٲکِن رؤدی تھٕکاں وٲلنہٕ پُرٲسرار تھٔزر پُھون
بالہٕ تیٚنتالِہ! أسی چپأز چھہ پرتیٖتھ رٕچھن وٲلی

زٕہِشہ تہٕ سوٗنچُھ نہٕ گُلنیک، کِتہٕ چھو کھ آسَن لگو ہتی اُتھ
گبل ژٕرے لأیتھ تہٕ گھے کٔنز مےٚ چلاوِم تہٕ ژٕنٕز وٲلی

جامہٕ ژٔٹناوِنۍ ژٔے کاٗہہ شامَے چھیٚیو
زوٗنہٕ گاشس اَز تہٕ وانِژَنے چھیٚیو

یوٗنہٕ سوٗنتہٕ کۍ گُل چھیوو پاوِنۍ ژھِتس
سارِنے اَٚنن ٹھُلنۍ اَز کھَے چھیٚیو

اَکھ نظر ترٲوِتھ تہٕ اَلرووُتھ وجوٗد
ظاٗلمو! والِنۍ پہٕ لٔر کالےَ چھیٚیو

شامہٕ پٔتۍ پرٛہتھ لوٚد شمع وُچھے گہان
زوٗل کرٛنۍ زیرِہُن لوتَرے چھیٚیو

اوّش جَرُن نالَس پتہ موخَتس کش کڈُن
یِرتھ عطائی وَن گُمژ اَز لے چھیئیو

خوشبو یاہ کُستوٗرِی ناژِفنچ چھے یِلوان
"ہا فقیرو سانہٕ جنگلچ لَے چھیئیو"

اِنتظارَس کاجہ بڑو ںٹھے دوہ ڈلے
اوس ماپئے موےَ لوکچارَ ے چھےَ

سُتھرِ کوہِ آسِ یَس لَتس تیرِ شب
یَس نہٕ آسی کینٛہہ سو کیا یئشدرٕ کتے

موخنہٕ جرٕنک وعدٕ یُتھ نالَس کرلوٗتھ
کُنہٕ نہٕ لو لگیو ژۍ لاٰیتھ یَتھ لرے

کمُ چھُ کوٗرمُت زوٗل، بر کمُ کھوو بند؟
کَس چھُ یُن یڑ کاٗلی، والیس کُس ژلے؟

ویرِتل دَم دیُن سبھٹاہ دژوگ پیوٚو ژٕمس
پِی نکھس اوُسس تہٕ تِی رُودُس وتے

سنگسارٕی پیٚتھو تہٕ گُلبارٕی تہٕ پیٚتھو
ژالِہٕ نُک عادَتھ چھُ کوتاہ پَتھ تنے

عارسٕنے میانِہن گُلن ہُند آو لُتس
"لایہِ بَبرے، چھوکھ مےٚ لوٗین تابَرے"

پوت زۄنہٕ وۄتھتھ موت بولہٕ نوُم

(لل دید)

گنڈ آمہٕ پنُک توگ ناوِکرُن ، مَن سوٗدرٕ ترُن پوت زۄنہٕ وۄتھتھ
زانُھہ توٗگ نہٕ مگر داماہٕ پنُن اَش وانِہ چھلُن پوت زۄنہٕ وۄتھتھ

کتھ آیہ نُچ مۄچ بڑونٹھ مگر اسرار تمکی تھتھی جایہ مۄتھکھ
کانُھہ بُتلہٕ پرژھی، توٗگ کونہٕ یمن لل تراگ سُرن پوت زۄنہٕ وۄتھتھ

کس لانہٕ لیکھن تار کھ تہٕ کُمس اُختاہٕ متھوُن چھُس تالہٕ پیٹھے
تمی لوب نہٕ کہنٛی یس توٗگ نہٕ کرُن اَسمان پرُن پوت زۄنہٕ وۄتھتھ

میٲنۍ یوت نہٕ گرُ یا زادِ سفر، درواز نیبر زُھہ ڈراس نہٕ پے
میٲنۍ یوت مگر ہتھ بال ژٹھتھ پتھ وَن چھُہ گرٛژھن پوت زۄنہٕ وۄتھتھ

نَے نیبرٕ مے زُھہ اندر توگ اژُن، نَے نلہٕ وَٹھ وسٕرُن توٗگ مے تۄرے
سونٛچان پہ چھُس بے پایہٕ ژے کیاہ لل واکھ پرُن پوت زۄنہٕ وۄتھتھ

نلاش چشمہِ کرٚن لعلِ بے بہا لۄکو
پگاہ سۄ سمکھنہٕ یُسٕ سپدِ اَز جُدا لۄکو

گژھے گُلن تہٕ گژھے دُدوٚنس ہلم داٚرِتھ
یِمن بیمار أچھَن گوٚژھ بنُن شفا لۄکو

کمن دوٚکھن تہٕ چھوکَن ہُند کوٚڈ جلوٕ سہ یلوٚے
مگر گوٚوِے نہ کَنن کأنسہٕ ہِر صدا، لۄکو

یِمن أچھَن چھُ وُدُن لانہٕ لیوٚکھمُت وقتن
ہُمَن کنٛن تہٕ رِوُن آبِ بے پناہ لۄکو

وَدَو تہٕ خوب وُدو سأری اَسی وُدو یکجا
وٕلیو سَمَو تہٕ مقدّر کرو دوٚہا لۄکو

وولِہ ڈُدونس ئوٗں عذاب اَنُو
گُنہِ جایہِ تازٕ گولاب انُو

چھُ بنان أچھن ژٕلِہ ما کجر
وولِہ سورمہٕ أسی بےٚ حساب انُو

ژٕےٚ دوٚپھُتھ تَلاو کھُنو پتہٕ کھنٕ
مَتہِ وَنیتہٕ ژٕے، کِتہِ آب اَنُو

کِتہٕ ئےٚ سُہ گُتہِ چھِ وُڈُو سُہ پھوٚر
کِتہٕ رأومژٕ سو کِتاب اَنُو

اَسہِ عادٕ پھتے کُنہِ غاَر انن
کُنہِ ساتہِ پأنہٕ عذاب انوَ

یتہِ گُل أنِنہٕ چھِ تتی بَدس
مےٚ پرٛژھان ژھُکھ کتہِ خاب انوَ

نہ وُٹلو نظر، نہ بھرٕ ہٹل شہر، نہٕ نکھے ژٔٹان چھ کوتَرن
ژٔے کمُووِفے، ژٕونان کیاٚ، ژٔے یقین کوٚرِتھ پرٛژھن کتھن

نہٕ چھُ رحمتک سُہ اَوٗبرٕ نبس، نہٕ دعایہ ہیم شبَس اَثرٕ
نہٕ مشالٕ لی کانٛہہ، نہٕ چھُ زوٚنہٕ گِھہ، نہ سرٛاے کانٛہہ چھےٚ مُسافرن

نہٕ خوٗشی ہتمن چھےٚ بہارٕچی، نہٕ غمٕے زٕ زردِ سبزٕ فضا
چھِ دِیان گام اتہٕ کیشاز چھُم نہ گرژھان گکولہٕ صدا کنن

یہ وجوٗد میوٗن تہٕ مُنتشر، چھِ ہُمن تہٕ اُنٛہٕ دلکی رُٔل
نہ چھُ سالکن سُہ تلاشِ حق، نہٕ اَچھن سو تیٖز قلندرن

یہِ دِوان ناد کٔمِس تہٕ کُس یہِ صدا یہِ آہ وُبکا چھُ کیا!
زِ وُزان ناگہِ پوکھَر اَچھن ، تہٕ گژھان چاکھ چھِ پربتن

چھُ لوٚبے ، لوٚبے مےٚ سمکھ یوے ، یہِ چھُے سُہ موٚت زِ مےٚ یتیمی وونُم
چھُ سمُن تہٕ ذکرِ خدا کرُن تہٕ پرُن درودِ وَدن وَدن

لُس چانہِ ڈیڈٕ ژاوسہ چھُے سرسری وُچھان
ہے میٲنہِ شہرٕ لکھ ژےٚ فقط گاشہٕ لِ وُچھان

اَنہٕ ہور یارٕبل تہٕ دیاں ولۍسی ژٕ کوٚت گژھکھ
کوس آسہِ لُس وَتَن چھِ فقط مالِنی وُچھان

ژیےٚ گوٚے مُشِتھ سُہ ناگ تہٕ یَتھ وَن مُسافرٕو
چاٲنی پٲدی آخ از تہِ سو کُنٕز زٕنٕی پٔری وُچھان

شہرس چھےٚ تیلہٕ سڑکہٕ ، دٕ ہے دٕ ہہ تہٕ لارٕ لار
شبنم ، گولاب ، تازٕ ہوا گامہٕ کی وُچھان

شُری تازٕ رِشتہٕ لبکھنہٕ چھِ کمپیوٹرس بٕہِتھ
بَب اوس اَز تہِ روتلہِ پراٲنی بٕہی وُچھان

لٔر چھم پننٕ، یہِ کأژ تہِ پامال أسۍ تن
لَر ترٛاوِ ییٚتہٕ ژٕوٕ پأرۍ زٕلرٕ زال أسۍ تن

پتھ وَن گرٛزھن ییٚی نہٕ ژرے قَدمن زٕبہے بَرٕ
چانین أچھَن وَیان تہِ پتھ کال أسۍ تن

کوتَر یکھَن ہینکی نہٕ ووٚزُل رنٛگ زٕبہٕ سُہ دِتھ
کِتیاہ تہِ تَس اِرادٕ وُچھَل وال أسۍ تن

دوٚشونٕ وِچھتھ ووٚتھان تلاطُم منٛے چھُم دِلس
کاژھہٕ أنہٕ أسۍ تن، سُہ دِورۍ بال أسۍ تن

بُھترِس پیمبِتی گلاب کران اوس یُس جمع
گومُت تمُس تہٕ ألفہٕ قدس دال اٰسی تن!

پےٚ چھُم غزل ونان مُچھ کُس، کُس تُھرانِ شار
شہنازِ میٖون کانٛہہ تہٕ سُہ ہم کال اٰسی تن

سٕنز ژوٗر

اچانکے

پےَ پتاہ ورٲی

سو خوٗبصورتھ قدم ٹُلاں واٚژ

یارِ نِش

یاَر ——

یوس گواہ سٲرِسے

کَھتن ،

سۆ ژٕہ شوخ خابَن ،

ژٕہ ہرد زردی

تِمن پدٕن دون

زِ لبہٖ کھسو کھسو تہٕ شوق پکنک ہِمن پہٕ سوراں
ہمن اُچھن
وُچھ ہِمو جدائی ،
اَپزِ قسم پرٛارِتھی
تہٕ
پوٚز اِنتظار لوگ ہِمن شرٕ پہتہٕ گوو

اچانکے گۓ کَنن تمٕس نےٚ

یہ کُس گوٚواں اَز !
یہ شوقہٕ ہوٚت کُس ؟
کمِس چھُ ژھاران ؟

تمٕس ژہٕ ہتس پیوٚو

تمٕس ژہٕ ہتس پیوٚو
شہ ــــ یینمو پٕھُٹرنے بینز پہٕ مُتہٕ مُتہٕ گیا وکتھ تام وُجار شہرس
شہ ــــ یارِ وَلنسے کمر پُھٹرینمو
شہ ــــ آرِپل یینمو چھِ خوشک کٔرِ متہٕ

یہِ کُس چُھ آمُت ؟
یہِ کُس گیوان اَز ؟
یہِ کُس وُدان اَز ؟
یہِ کُس وَدان اَز ؟

اچانکے لوے دۆرِ کُمُو تام تیٚر
سینس سیٚودُے تمِس لوٚگ
تہٕ دۆرِ سٕنٛز ژۆر آو ہَم ہَم کراں
تہٕ ہیٚوتنَس کھَنُن اَچھن دوٚن

یُتھُے وُں لعلے وُجار گژھہَن
تہٕ نیٚرِ سٕنہٕ ہَن رُمس رُمَس تَس
اچانکے کھوٚت اوٚبُر تہٕ لاجِن شدید بارِش
ہوا تہٕ گگرایہِ
کرٛایہِ کرٛاپھے
دَبیٚایہِ اَتھو تَل سوٚ نَے ، رِتِھ لَے
بیدار گیہِ زَن سوٚ نصف راتَس
چھو ہنو اَتھو ژۆل سُہ ژۆر واپَس

سارِ سمیٔک للہٕ وان آسہِ پٔہ ووٕنۍ
تارِکن گٔرپیٚنڈ کران آسہِ پٔہ ووٕنۍ

شام سپدِتھ دِلہٕ کِس صٔحراوس
لَس پہٕ طوٗفان ووتھان آسہِ پٔہ ووٕنۍ

زوٗنہٕ گاشَس مژ گوٚنٛژنۍ بنٛد
یوٗسفنۍ زار ونان آسہِ پٔہ ووٕنۍ

یِمَہ زمانَس کیتہِ گۓ فُرصتھ تیژ
دردٕنۍ ہیتھ سُہ نٔژان آسہِ پٔہ ووٕنۍ

یاد آسَن ژٕتہٕ کَس مٔنزلی بأتھ
کاشہ تہٕ شُربٲشہ کران آسہٕ یٕہ ووٚنی

شہسوارس، سیکہٕ مٲدانس منٛز
میٚون ؤنی زٕلس زٕ وَدان آسہ یٕہ ووٚنی

ووٚنی چھےٚ لۆجمٕژ تٕہ وہرانہٕ ژوٚپأری
میٚون آنگُن تہٕ دزان آسہٕ یٕہ ووٚنی

اَز تہٕ آسَن لۆقرٕ پیٹھ پوش، مگر
مُشکہٕ ادفر سوژھتان آسہٕ یٕہ ووٚنی

لاَزِمَن از وُزَن ناگ تَتھ بونِہ تَل
اُز سَمن راۆوِمتۍ یارَستھ بونِہ تَل

کر پیَنےَ یاد وَن ہارِ ، کر گام یِکھ؟
دۆستَن سِتۍ وَن کَر وُچھَتھ بونِہ تل؟

ناگ اَسِکھ پدِن تَل، شُشِہُل تالِہ پیٹھ
کربلاہس کران اَسۍ کتھ بونِہ تل

یوسفو! زۆن ژٕندھارِ لۆگ مرٕ دَرس
ژٕنے وَتَن چھے وُچھان از تَتھ بونِہ تل

یِم شٕہلی گُلہٕ ژٕٹِکھ یاد تِم کَس پیٚمتؠ؟
کس کمؠ چھُ ہوٚرمُت أچھو کِنہٕ یہِ رَتھ بونہِ تَل؟

ژٕمؠ سَمجُ بِلکُلےٚ سایہِ روٗس گےٚ یِنہٕ أسی
لُس تہِ کاہشہ دُپہرس بیوٚٹھ آَتھ بونہِ تَل؟

سوٚنتھ یِتھ ژوٚل دِلُک غُبار کٔمۍ
خوٚش یِوٚز آسۍ حبابہٕ وار کٔمۍ

بان تمۍ کوٚر حوالِہ کمترِ نٹِٕس
موحبتن ژھور ناوٕ تارٕ، کٔمۍ

گردِشرٕ ترٛلیشہِ ہتۍ وُچھم سأری
پوٚز مےٚ گۓ نظرِ شہسوار کٔمۍ

دٕز ژۄنٛجٕ کُج سو سانہٕ لوکچارٕچ
ووٚنۍ بُہارُک مےٚ اِنتظار کٔمۍ

سرشری نظرِ وُچھی، تہٕ پکو پانس
کٔرۍ گوولابو لوٚوے شِکار کٔمۍ

پۆت زۆن چھم ژہتَس تہٕ سو آہی اَچھن تلے
چھم پاسِ اَخرِچ سو بجائی اَچھن تلے

صُبحک سُہ لوٗٹھ مار زِ ہوشی نیٛوو تُمی
کالُک سُہ نار، واو تہٕ شِشی اَچھن تلے

تھیٖکی تھیٖکی مےٚ کاٗلنسہِ ہاوژٕ ہیٚم آنگنگی گولاب
سوٗنتس یۆچ سو چانٛی غرٲبی اَچھن تلے

ہرُدک ہوا تہٕ زرد پنٕکی ڈیر، اوٚبرٕ نب
لَتس آسہِ لاٗزمَن سو جوانی اَچھن تلے

مٔلرن دِتُتھ ژٕنے حکم، بُتھس ناو میانٛی لُج
وولرک ہوا تہٕ چانٛی خدایی اَچھن تلے

ترٕ ددٕن وُشنٕ وُشنٕ نامہٕ لیچھایہٕ ڈٕے دوہَس
ٹگہٕ نہٕ تمِن پرٕنی تہٕ ٹلی جامہٕ چھیتٲیہٕ ڈٕے دوہَس

کیازِ ووٚنکھ نِصف شَبس لۄکھ کھٕسِن زَبرَولس
نارٕ سمندرس لوٚیے تارٕ ترٛیایہٕ ڈٕے دوہس

دژایہٕ یُمھتُے پہٕ زوٗن ننٕز، آیہٕ کلبن تہٕ زلو مگر
کاٗلسِہ سمجٕ نہٕ کیازِ یِم طوطہٕ کلیٲیہٕ ڈٕے دوہس

راتھ تہٕ گئے ادا مگر دژاو نہٕ کانٕہہ تہٕ یارٕ ٹلی
آرٕ بلن امارٕ ہنٛز باٗتھ کھنیایہٕ ڈٕے دوہس

تاپہ ٹینکس پیۓ دواں رؤدی مگر لوٗنگھ بۂ کیٹھہ
کیاپہ وَنۓ کمن َ کمن گنڈی سنیاپہ ڈۓ دوہس

راتھ سیاہ ؤچھتھ دوٗپکھ گاشہ ورآۓ کیاکروَ
تی چھُ یمن ژہتس بیوٗمُت یتھ نہ سنیاپہ ڈۓ دوہس

ژہری مےٗ پۓ لوٗگُم زِہتم وأتی نہ کینہہ علاجن
واۓ مےٗ کمُۓ سا شوقہ یم شاریریاپہ ڈۓ دوہس

توٚژھ

تٔھتھ کُمٹِس اَندر چھِ پٔرۍ بزٕلان آیہٕ
تٔھتھ کمرِس چھِ ژٲنگِس پوٗشرِنۍ گمژھ
نٲلہ تارٕکھ مالہٕ ترٛاوان
آسِہ یِمہٕ منزرأتی راتَس
اوم پَن اَلبساونَس دوران ،
چشمن
آسمانچ پۍ زیمہٕ پرۍبزلونۍ داو
یَتِنۍ ڈٕیخہٕ ونیٚچ توٚژھ

بیدار

پرٛہتھ کاٗلنہٕ دِل تہٕ عشقہٕ چھُ معموٗر خال کانٛہہ
نوٗرٕک ژوٚپاٗرۍ سایہٕ ، تہٕ پُر نوٗر خال کانٛہہ

یُس یاد پاوِ تم زِ ہمو وُچھ نہٕ زانٛہہ بہار
کرناوِ جامہٕ چاکھ سُہ کستوٗر خال کانٛہہ

یَتھ تل دِپیوٚتھ بہہ زِ دَما چشمہٕ شیٚہلنےٚ
تَتھ ویرِ چانہٕ اَٗس سبز موٗر خال کانٛہہ

چھکھ چشمہٕ ناگہٕ راد تہٕ روے تابہٕ وٕنۍ گلاب
اکھ مُملکت چھےٚ تِرتھ تہٕ زِ مجبوٗر خال کانٛہہ

کِتیاہ چھِ جلوٕ جلوٕ کراں ، جلوٕ جلوٕ بس
زٕالیتھ مگر ہبکان چھُ کوہِ طوٗر خال کانٛہہ

روٗزتھٕس سوار سوٗے ہٮ۪وسہٕ بٔرژ سو مٔٹ دوٚہَے
وُچھ میٚ توٚے چھٔلتھ تہٕ لٔس ماٗلِس و فرد ہٮ۪ٹ دوٚہَے

کیا زِ ہمَو یقین کوٚر ، ژوٗر بھٔرِیاپہٕ مکتبس
کیا زِ ہمَو لُکَو پننِٕ سینہٕ سِپار ژٔٹ دوٚہَے

شہرٕ تہٕ گامہٕ پرٕ ہتھ اکِس لوٗکھ کٔنان اَتھو بیٚٹھی
میاٗنی قلندرن توٚے پٔر بتہٕ جاے ژٔٹ دوٚہَے

اوس وو زُل گُلاب اَمس روٗے تہٕ چشمہٕ ناگہٕ راد
واے بچار ، کینا ونے اٗسس نہٕ گاسہ کُٹ دوٚہَے

باگہٕ بٔرژ لوسے وُچھکھ پوٚشہٕ کھٔراہ تہٕ سوٗے ژٔٹکھ
خوٗفہٕ اَمی وو پٔر اَچھو ، لاٗو بہٕر میٚ کھُٹ دوٚہَے

تأ بیرِ یمُٹیک لوٗٹھ چھُ سخ گردِ غبارس
سےٗ خوٚاب أچھن ژاو وٗں شہنازٗ رشیدس

وۄنی کوٚت چھُ گژھن لس تہٕ کتیٚن راتھ گزأرِن
دٔرے زانہٕ مُشتھ اوس گوٚمُت کیازِ سوارس

سوٗے راتھ زِ پھُٹرِ وو شرٛلو ٹھیٖپ تہٕ قومیٚر ژوٚل
سوٗے راتھ دپان أس بیٚتِم راتھ بیمارس

لوٚگ اَسنہٕ سُہ دٔریاو زِ آواز یُتھے گے
وہرأژ کوٗلن آسہِ یُہُس آب زبردس

کانٛہہ شوخ نظر گژھہٕ تٔمِس قتل کرٕنۍ زٕنٛہہ
شہزادٕ لوٚوے آسہِ گوٚمُت ہُرٕنہٕ شکارس

یُتھ پٔہر گوڈے زاگہِ بٕہتھ واو پٔشس تَل
یِتھ جایہِ پھوٚلُن اوسہٕ وٕل یُتھ تازٕ گولابس؟

اَختابہٕ درُن گوٚژھہ ہٕنہٕ، ژٕھٹنۍ گژھہ ہٕنہٕ ژھٕج زوٚن
یِتھ غم تہِ اگر آسی تہٕ شہناز رشیدس

مےٚ دامِہ اٚمی ہِنی اٚچھن ژٕہِتھ سوٗ نمی
مکان میانہٕ دِلُک وول سیرِ سیرِ اٚمی

کٔمِس کُنُھ ژٕےٚ شہر وأتِھتھےٚ یِہ گام پٔنُن
ہٕ بےٚ ژٕےٚ یاد ہٕ رُودی ژٕ بتِس گبلاسِہ گُلی

نہ شُری سوال رِچھنٕ اٚنگٕ لگَن، نہ شُری شوقےٚ
لَوےٚ تماشہِ ہِکَن وأل نظرِ گےٚ ہٕ کُنی

بنیا، شکارِ پھٹَن، کھِل ؤہٕتھر لگَن پامَن
بنی ہٕ زۄن ژٕ ودأہم تہٕ لوٗسِہ شامِہ سُلی

یِہ کُس کران چھُ تلقین دَر گُزر کرُنگ
صدیقؓ ہیۆ تہٕ علیؓ ہیۆ یِہ کُس غلامِ نبیؐ

پارَے ؟

پتہٕ گۓ ژھوپہ
ہٕصف ہٕشیچ ژھوپہ کأجس بأگی
پارَے دِ ہٕ وول اوٗس وَنان
"تاوَن بیوٚ، ہے تاوَن بیوٚ
ژھیٹہٕ گۓ ژأنگو اُچھن ہٕندی
ہوشی ڈوٚل قدمَن
سونٛچہٕ صفن چھُہٕ لیکھنہٕ یوأنی نوٚو تحریر
دِلہٕ دُبرایی شڑپ صحراوس
وہیتھ ہٕبِٹھِ ہٕبِٹھِ نٹھ نالہٕ دوان
العطش کراں
خوشبوے گُلن ہٕشر
زوٗن ژوداٗہم
شوق
امار
زوٗل اُچھن ہُنٛد

دَگ دادہن ہٕشٕز

ژٕلینج کَل یا ـــــ راوَن تیٚول

پیٚژہِتھ انہار

پیٚژہِتھ آکار ـــــ پھلہِ پھلہِ سیکہِ موٚکھٕ

وُکھٕ گوٚو ایحساس، ہے وُکھٕ گوٚو ایحساس"

پارٕ ے بوٗزِتھ گوٚس بہٕ زن مَس نِندرِ بیدار

اُچھ موٗلہِ ناواں گاشہ سوٚدٕر

ہوش پیدہن چھُم

سوٗنچہٕ صَفس چھُم قلم لیکھان

ایحساس زِندٕ ے

دِلہٕ دُبرایِن مَنٛز چھُم خابَن ہُنٛد سرگم

وہتِہ مَنٛز ناوِ نٕژاں

شوق گوٚلابن مالہٕ کراں

کینٛہہ چشمہ بَرس پیٚٹھ وَتن وُچھاں

کینٛہہ جامہٕ ژٕٹاں

کینٛہہ نامہٕ لیکھان

کٔژھ بٲپانہٕ یہ پارٕ ے کٔژھ با؟

پارٕ ے دِنہٕ وٲلس کمٕو وۄن ایحساسے موٗد

وَتہٖ بیٹھ دٕراس تہٖ پُرٕزٕ تھمکھ
کوٚت گوٚو؟
پیارَے دِہٕ وول کوٚت گوٚو؟
ہے بُنٛگہٕ گئے ہِتم
تھَلہِ تھَلہِ وُچھہَم
تھَلہِ تھَلہِ روٗدی وُچھان

تمبرِ موکھڑ بےٖ ، نار بےٖ
گُل تہِ بےٖ ، گُلزار بےٖ

مینٔے اُچھن موجوٗد آب
نیٖل ناگس نار بےٖ

مینٔے چھےٚ ہٕلمس سکھ بٔرِتھ
چھُس کٕناں سبزار بےٖ

آلہٕ واں دستار مینٔے
چھُس کٕناں دستار بےٖ

داستان اڈلیوک مٹے رٌوس
قاٗفلکٌ سردار ہے

ہتھ اتری میٹے گرُی ، مگر
قدرتک شہکار ہے

شیّچھ ژہ کچ ہیتہ آو اَکھ
من ئہ رس پھٹ ناو اَکھ

بیٹہ چُھم، مشکیز چھم
کر عطا صُحراو اَکھ

گردِ بُزی گومُت مگر
بربہٖ لیکھِتھ ناو اکھ

وقتہٖ! یادِ یے چُھم، ژئیہا
بختہٖ بوڈ آیاو اکھ

یار سارے گئے مُنشتھ
از مگر یاد آو اکھ

سَنتھ زمین آسمان تُوں
ڈیئنجہ پیٹھ بَس داو اکھ

بہٕیچان گمژٕ مالہِ تمن اُس ، نظرٕ رٲسی
کم اَنہٕ ورفتار اَچھَو میلہٕ کنہٕن کھٲسی

تم یارٕ زِ بادٲمی اَچھن خالہِ تمن رٲوی
سمکھان یُتھے اَسی تہٕ کم دٲدی بلان اَسی

یُس اوس ٹُلاں یارِ وَنہٕچ کتھ تہٕ ودان اوس
افسوس یمی شہرِ پوٗلُش روو سُہ وَلو اَسی

کَتھ ڈٕژھ نہٕ کُہنٕی بجدٕ وٕنیچ بیوٗو نہٕ ژٕہتَس کانٕہہ
دلوانہٕ دِلا! وَنہٕتہٕ پھٹاں کیازِ ژٕرے وسو اَسی

محفل سو اَچھو کیازِ وُچھم میٲنہٕ خدایا
دستارٕ سَرس اُسی ، نہٕ سرپوش بسَرن اَسی

تَتھ ہراِں لول، فقط لول کٔرِن یوٚس تہِ کتھاہ
بٔلی دِلَس وَہمہٕ پہِ رٕہگیر میٚ دِیُٛن گوٚژھہٕنہٕ دغاہ

یِکتیٚ درواژٕ وٕچھی اَز تہِ وُچھم زوٗنہٕ شبس
یِکتیٚ جانانہٕ کراں وِرُد فقط نامِ وفاہ

تِم لَبن نیوٗل، چھِرا نیوٗل، چھِرا نیوٗل فِضا
سأنی کوتر تہِ بِکھن واشِس کڈٕن، اَز ہٕ لِگاہ

شوخ نظرے ہٕ یتھِن کاڈٕ گٔڈتھ آبہِ ہہکان
تَتھ زمینس چھِ ووٚزٕلی پوٚشِس وَوِنہٕ عأنی گوٚناہ

سوٚنتہٕ ژٕھہ ڈٔوی نہ سبز خاب، ژٕھہے کوٚر ہٕ گوٚنگُل
توتہِ روزان دوہے چھِم میٚ اَچھن تَل داں کھاہ

کیٛاہتام گےٚ مےٚ زیٛر تہٕ ٹھروومُس کلاے
تِہنا یہٕ روٗدُس نہٕ مکانَس سپیٚز سَراے

اَن یَرٕ اٚچھَن مےٚ لول ژٕمیٛنہِ دوہ وُچھکھ بَران
ئسے اوس دوہ گُلابہٕ مےٚ رُوزِے نہٕ چاٗنی ماے

شیٚہلاوِئیُس وجوُد سُہ شیٛجار لوٗب نہٕ کیٛنہہ
نادان چھُس زِ لوٗبُن بدل مٔنٛج مےٚ سروِ ژھاے

ہرموکھ، وولُر تہٕ پانٕہ پہ تَھ واقِعس گواہ
واوَن جتَن کرِٛیا یہٕ مگر ناوِ لٔج نہٕ گرٛاے

وَصلیچ سو موختہٕ مال ہٕنہٕ ہجرُک سُہ اُشہٕ ہَلم
تَتھ رأژ کیا سا ہاوِ یہٕ پھیرِتھ اگر سو آے

تارکھ چھ اَز یہٕ راوِ متین ہشہٕ اَنان شیٖنجھ
کمخاب ہے رِنیاے مگر خاب ئے رِنیاے

یوٗسُف

زانہٕ دَے

لیلام سپداں کیازِ آخر

پرٛیتھ زمانَس منٛز یوٗسُف

گاہ سو مِصرِچ بُڈ

گَژھے چھَس کانٛہہ زلیخا

ٹلی ہیٚنٛز کوٗشِش کراں

چھَس گژھے کانٛہہ زوٗن

حبہ خوتوٗن

پرٛاوِتھ راوِراں

زوٗنہٕ راٚژن منٛز
گٔجھے کاٚنٛہہ یوٗسفاہ درواژٕ نیراں
پیٚتہٕ نہٕ پھیراں واپسےٚ
وٲلنہٕ واذَن چیشمہٕ چھُس ژھاران،
اکثر
نالہٕ دِی دی چھُس وَنان......
"نادلایے میانہٕ یوٗسفو وولو"

ییمہِ ہسے لتولُق آسُن گوزثھ نایابس ءِستہ
قدمَس قدمَس نظـرِسُہ گوذسی یابس ءِستہ

یارِ قداو رنکی رنکی سـروِ تہِ پھُوڑ ہتہ نُٹڑ
کوتاہ باوَ ے کیا کیا وۆتھ شہلابس ءِستہ

پےَ ہےَ اوسُے ووقی چھُتہِ کاثہہ یُلغار کنان
گِنڈُن نےَ گوزثھ زثہے تہِ لُوزکھ خابس ءِستہ

تمہِ برؤثہہ بیـلہِ لتس اوس ہِ سمکھیۆمُت صُحراو
مۆت اوس بُرزی بُرزی گاڈِ کھیوان اَختابس ءِستہ

ترکیشہِ ہتِن موصوم پدہن تل پاأدِ سپُد
زمزمِ آبَس ازلےَ رشتہِ چھُ کعبَس ءِستہ

اَسمالوَ تھوڑدیلےِ لَتس پزرُک قد باسان
اَدِ زہرِچ تیہہ سُقراطس نابد باسان

یَہہ صُحراوَس پدِپدِ سورگگو ناگ ڈُزان
کرتاں دزامتے یپاری سائی جد باسان

ناون دیاواں تار تےِ کاوَن آلی لِوان
واو تےِ بعضے نیک تےِ بعضے بَد باسان

سون محافِظ خانہِ ستہ ما یتوَ شہلابن
ربہ مثر لیتےِ وِیتھ سائی یِم کاکد باسان

پھگل پھلو یورکو لور تےِ لورکی یور انان
جاناوارن چھٹہ سرحد، سرحد باسان!

یَتھ ہِٕ کاٹھہ مازِ تھُتو دِوان چھ بوٗلی
بازرس گیتھ کراں سیچھےٚ بدٕلے لوٗٹلی

سارِوٕے ووٚن ہِٕ موکھتہٕ پھوٗتہٕ پھلین
دوستو! کاٗشرِ کاٗشرِ لعَل تہٕ لوٗملی

بُلبُلہ تہٕ ماپراٹِہ زوٗن مَس پانس
لَس تہٕ ما آپہٕ کاٗشرِ ٹاٹھِس گوٗلی

پونپرا اکھ مےٚ وُچھ کھَسان اَسمان
کُمُو ساٗ دروازٕ قاٗدِ خانَس کھوٗلی

گوپھ دِرٕنے جنگلن ہِٕ میٹ لوٗکو
ہاگوسانیو، پہ کیاز دارٕے جوٗلی

مُمکِن چھُ گژھن وارٕ وارٕ یارٕ بل مُشِتھ
مُشکِل چھُ گژھنہٕ یارٕ بلکہِ آرٕ بل مُشِتھ

لو کچارٕ میانہٕ ، بیٚارِ ہُچھتھ ترٛوو یُس بچوٗر
اَز تام گوٚ نہٕ زنٛہہ تہٕ سُہ کوتُر بھرٕ بٹل مُشِتھ

دوہ ڈوٚل تہٕ یاد روٗد نہٕ کانٛہہ کُل مُسافرن
شیٚہجار ہیوٚ وُچھکھ تہٕ گیٚکھ کم چھجل مُشِتھ

پرٕ یزلان اَز تہٕ یادٕ وُترُ چھُم مےٚ راتھ کیٚتھ
تارکھ تہٕ زوٗنہٕ نب سےٚ مےٚ گژھنہٕ چھا سہل مُشِتھ

سیٚنکلِبن لگِتھ تہٕ اَس کُکل تاپہٕ وَن منگان
شاید گژھان چھِس نہٕ سو ہرموکھ وُنل مُشِتھ

یُتےٚ ژٕ وٕنۍ زِ تمٚس ٹاٹھِ یارٕ آیہٕ پھُٹن
طمع ژھوٚکے یہِ اگر نَوبہارٕ آیہٕ پھُٹن

دیان لبٕنہٕ پیٚکھ تِ چھِ یرِ یٚتھ تھاوان
سُہ کٔس رلاوِ نظر، وارٕ وارٕ آیہٕ پھُٹن

ژٕ سانہٕ گاٹھِ اگر تژلیش چیٚکھ نہٕ، ناگ ہوکھن
اَنکھ نہٕ شیٚچھ ژٕ تَتھ شہسوارٕ آیہٕ پھُٹن

قدم ولُیس تہِ تُلکھ بایہِ کرٕی زِ دوٗر نظر
کنہِن ژٕلارٕ زٕ لکھ بُتھ تہٕ دارٕ آیہٕ پھُٹن

یوٚہے وجہ چھُ زِ تازٕ کھ چھِ ژٕیری زیادٕ ہران
ہمےٚ اوس یِیےٚ زٕ امی اِنتظارٕ آیہٕ پھُٹن

کاژِ گوٗر[۱]

اکھ سناہ گُذرِتھ ،
نیٚسنگاہ کاژِ گوٗر بیدار گوٚو
لَتس ژٕہتَس پیٚوو سُے سٕ گام اَز
یَتھ پوٚنتُس کٔدلِ گیوو شُہلاہٕ بُرزی
یادٲلیس کوچہِ تمہِ گاہکو
تتِکو تِمہِ سوٚرمہِ ٹٲری ،
اختابہٕ اَڈ سأرے سوٗ بستی
اَمسی اَنہأریٚ آئِنہٕ یمِہ کِس پٔژ ہتھ بَرس پیٹھ
اِنتظارک روٗف کران
سُے سٕہ گام ......

کاژ گرٕی لٔب زن یمبرزل سونٛتہٕ برٛونٛھے
نارٕ ہیوٚتمٚنس یادٕ وُتٕرس
گام وٕسیٚنٛج کل گنٕے لیٚس

تھوٚو تمیٚ سودا برٕتھ تٕھتھو زأیہٕ
پرٛأنی پأٹھو کالے
پالنٕسے تمٔ ہیوٚت وٚنُن
آسٕنٕ اَچھ دارٕ برٛاراں مأنٛزٕ گلُو ہیتھ
بٕنٛگرٕ نٕرٕ آسَن مےٚ ژھاراں
کوٗچہٕ گلو، یٔرٕ ہیتھ دأر، بر، آنگُن
مُدٕے گنٛڈِتھ وَتَن میانٕن وُچھاں آسَن تِتھے کٕنہٕ

گام وأتِتھ لٔتس کھوٚرٕ ڈٔلہٕ
لَتس أچھو اِنکار کوٚر وَتھ ہاوِنَس
وٕنٛزٕ دِتَن
لوٗز لوٗب نٕہٕ کیٛنٛہہ تمٔ
نادلایاں پھیوٚر کوچَن

کاڑٕ گوٚر آمُت پہٕ چھُس ئیژٕ کاٗلی اَز
وٗلؠِ وِسو ٹھدرَو ہے لوٗشو، کورلیٚوو
وٗلیو سوداہیٚنیوٕ"

کاٗلشہِ نے بوٗزی مگر آلوَتہٕ سندی
پرٛیتھ نظر اٹز اٗنی، پرٛیتھ درواز زوٚر
آسہٕ ہتم اَچھ دارٕ واوَن کٔش کٔڈٕتھ چھکراوِمژٕ
اُس دارِن پیٹھ عجیبے پرٛدیہٕ چھو کھ
گاٗمی گامے لفتشہٕ ڈوٚلمُت اوس،
بدلیٚومُت خبر کر
ووٚنی بدلیٚومُت کاڑٕ گرٕ سُند اوس سودا

ا۔ کاڑٕ گوٚر = سُہ شخص ییٚس زنانَن ہنٛد سنگارُک سامانہٕ ژاٗنہِ منٛز برٕتھ گامہٕ گامہٕ پھیران اوس۔

أسی چھِ کاشِری گولاب ہیتھ آمِتی
شیر لل ماجہِ ہُنٛد چھیتھ آمِتی

أسی چھِ واوس شہس، شہس واُقف
وأنسہِ واوَن وُچھان وبتھ آمِتی

یام ئُج ناو بوٚڈ تہٕ لوٗکو وُچھ
أڈی چھِ گوٗلی أڈی چھِ ٹھیٖلی کھیتھ آمِتی

یِم چھِ کھوژان واوِ کِس ناوس
زنتہٕ أسی ہٕ ناوِ کیتھ آمِتی

گرٛشمہِ لٔب وِرہِ، شینہٕ لٔب گلریز
پرٛأنی موسم تہٕ پرأنی رہتھ آمِتی

کُس چھُ یُس آر اَنی میٖون ،وٕنی نار ہیٚوتُن
میانہِ دُری یاوِ ژٕرےٚ آواز دِپی نار ہیٚوتُن

یادِ وُترِچ یہِ عمارتھ چھےٚ ژٕ واپاری دزان
کُس مےٚ پرٕزناوِ اگر پرٕانہِ بٕہی نار ہیٚوتُن

کُس چھُ یُس پیوٚو نہٕ سیٖنکلی شہرُک ڈری یاو ژٕ ہتس
کاُلنہِ لوٗگ ژٕیری ہُنا کاُلنہِ سُلی نار ہیٚوتُن

لاُنٛ تاوَن چھُ ،گرٕٛھن بےٚ نہٕ گرٕٛھن کوٚت ؤن ،بچاُری
یتھ بٕہِتس پیٹھ نہٕ کٕہنٛ ناو صحی نار ہیٚوتُن

بلیہِ بے پردٕ گرٕٛھن خیمہِ اگر ساُنٛ دزن
ہوسہِ مندورِ اُژٕن ترٕاو اَتی ، نار ہیٚوتُن

میٔنِہ فکرِ توٚرٕ ژٕ دارِ ہہ اَلراو دُپہرس
وولرس ووہتان اَزتِہ چھ سَنٛخ واو دُپہرس

اَختاپہِ نیرِلوٚن تِہٕ اتی وُچھ زِ سٕریٔہ چھُکھا
یِم چشمہِ میانہِ باپہِ ژٕ پرکھاو دُپہرس

ییٚمہِ صُبحُہ دَم وٕنیوٚو زِ رُوَو آنٛگنَن گوٗلاب
کوٗہ مالہِ بیٚٹھی ژٕجاو سُہ زن واو دُپہرس

سوٗنٛچان کوٚت گوٗمُت چھُ شہُل کُل سُہ آنٛگنَک
ہُتہٕ دارِ بیٚھ بہٕہان چھ اَکھ کاو دُپہرس

لَل موج امیٛانہِ ناوِ تِہ گٔنڈتھ چھ اُوم بیٚن
دُیتنے دَین ژٕرٕے تارمیٚے ییٚوو واو دُپہرس

وُچھ دوٗرِ گگٔج وُھان تہٕ نزدیکھ آبشار
باسان چھُم زِ زنتہٕ طِلسمی چھُہ میون یار

تھکھ مادِ تُن تہٕ تزلیشہِ دوٗزھا ما چیٚین ژٔے نٔش
ہے ناگہِ رادِ نظرِ ژٔے ماگوٚے سُہ شہسوار؟

شیٚہجار گرشمہِ کالہِ ، زُمستانہٕ، تاپہٕ ٹیٚوک
یوٗتاہ مےٚ ٹیٚوٹھ وُچھُم تہٕ تیٚتیٚ میوٚٹھ اِنتظار

تِم اَبہٕ تزلیشہٕ دادِ پریشان پانہٕ راتھ
تِم شوخ چشمہِ چانہٕ مےٚ لگہِن تہٕ کَنہِ بکار

جاناوِرن چھُ آنپہٕ بچِن تام نیٚون محال
ازتام وُچھ نہٕ زٕنٛہہ تہٕ نبَس کٲلنہٕ یُتھ غبار

سوٗے راتھ جشن اوس طَیس ییٚمہٕ ژٕ جنٛگ زلوٗن
اَشٕ وانہٕ کینٛہہ ژٕھوان تمی راٹٕھ آسی نار

"جی خوش ہوا ہے راہ کو پُرخار دیکھ کر"
بَس غالبُنٕ یہِ مصرعہ پٔرِتھ پٔری ژٕ میٲنٛی شار

رأضٕو أخٕـر وٗل سـپٕد دَے بوزکھ
دَے چھُ لَبس دَے ژٕ پیاپےٚ بوزکھ

ووٚنٕ سـرائن وَنہٕ گَژھتہٕ مُژرٕن بَر
یِیتھ وٗلس منٛز ہٕدٕر نٔے بوزکھ

بلبہٕ لگو چھو کھ گُلن بیوٚ شبنم
سونٛتہٕ ہوآو ، ژٕ ہَردے بوزکھ

پژٕ بہتہٕ ألس آیہٕ دِلو ، لُور نیوٗس
یوس ہنٕ زٕنہہ بوٗز سو یارٕ ے بوزکھ

میٛانٕ پٲٹھی ژٕ اگر کٔنۍ سپدکھ
وائے بوزکھ نہٕ ژٕ ہیٚ ہیٚ بوزکھ

سا، سُہ شُہناز، ژٕ ژٔھری خاب کنان
بابہٕ پوٚت پھیر، ژٕ میٛونۍ بوزکھ

پۄژ زنھ

پَتھ کالَن کرٕ نظرٕ ہیرِ بوٕن اَز کالَس
دۆپنَس
چأنؠ ترٔقی چشمن پیٹھ
چُھن لوٗسر، ہے پوٗترٕ ژےٚ پوٗشِن
پوٗز سأری پرٛأنؠ آکار
سأری پَتھ کالکۍ تہذیب نِشان
گُژھی نہٕ مِٹاوِنؠ
گُژھی نہٕ رلاوِنؠ خاکَس سۭتؠ
کینٛہہ گوٚژھ تھاوُن پتھ کُن
کینٛہہ گوٚژھ تھاوُن رٕژھرِتھ
تہٕذیب خانَس گوٚژھ نہٕ لگُن زنٛہہ لوٗتر برَس
گوٚژھ نہٕ گژھُن کنٛگال عجأیب خانہٕ بنُن

بہارٕچ کٔتھ کرو ، سوٚنتٕک ہوا چھاوٕو ، اگر پڑارکھ
بہر صوٗرت ، سکوٗنک سرٕو گُل لاگو ، اگر پڑارکھ

اگر پڑارکھ تہٕ لوزو شبنمن کیاہ پوشہٕ برگن وٚن
تہٕ کٔتیچ دارٕ مُژرِتھ زوٗنہٕ گٔہ چھاوٕو ، اگر پڑارکھ

وٚنن پھیرٕو تہٕ ہرنن چھٔگ دِموٚ أسی پوشہٕ مرگن کُن
گُلن سورخی ، دِلن أسی گُل ژٕہتس پاوٕو ، اگر پڑارکھ

سیٚکلو ایحساسہ کٔس تاپس چھٕے پرہتھ قدمس ہُرأنی تیٚمہ
شٕہج ژھاپاہ ، ہٕترٕنی کاٹھہ ناگہٕ جوٚے ژھارو اگر پڑارکھ

وٚتن وُچھو دُبھو ژٕنے لوٚے أچھو ۔ مٕے گُنٕزری بارہا تارکھ
ترٕو ، سوٚنچو تہٕ جگرٕکی چھوکھ تہٕ ٹلراوٕو ، اگر پڑارکھ

چشمہٕ پرٛ ہزٕ لیٛکھ تہٕ گےٚ کھتہ تام مٕتہٕ مٕتہٕ گاش پھوٚ لنےٚ
بس یُہےٚ اَکھ سہہ جٕپھیا تم ہر موکھس کھٕتہٕ گاش پھوٚ لنےٚ

آسہِ تٔمی وُچھمٕت شہر یرٛ کأل پراران گاش پھولنس
پہرِ اَندرٕ اَز چھِے نیٛندٕر ترٛاوٕتھ مٕتہٕ گاش پھوٚ لنےٚ

واوِ ہالے ژوٗنگ دوٚد یرٛ کأل، باوِتھ گرٛتھی نہٕ ہوٚمس
کاوِ لشکر جنگلس کُن کیازِ اَز کھٕتہٕ گاش پھوٚ لنےٚ

گاش پھوٚ لی کھٕتے لتس پرٕ ژھن وَن شہسوارس کیازِ ڈٕج وَتھ
حرفِ آخر پرٕ نہٕ بڑو شٕتھےٚ گوٚژھ نہٕ یُن یٕتہٕ گاش پھوٚ لنےٚ

یا نہٕ کٕتہٕ کٕتہٕ حاصلے کینہہ یا چھُ ژھیوٚنمُت ینِدرس بین
ژلی تہٕ ماژھوراوِ ہے کانہہ اَتھ کُھٹس ٕتہٕ گاش پھوٚ لنےٚ

صُحراو قدمہٕ قدمہٕ ہٕتہٕ ڈٕری یاو اَزتِ دۄر
شیٚہجار کیٚشُہ اُچھَن یہِ دِلَس کیٚشُہ مےٚ چھُم سرۄر

یِہَ جایہِ نیرِ حُکم زِ اُچھ بیٚہٕ مہٕ اُچھ ٹھوٗو
تٔھی جایہِ خاب وُچھنہِ سمجدارِین ضورۄر

شبنم، گولاب، صُبحکِہ وقتُک یہِ لول بوش
ٹٔگی یے تہٕ لامِثال حُسن چھاو پۄرِ پۄر

رالَس چھِ اَسہِ وَنان پنُن حال اَکھ اَکِس
یِم لۄکھ بٔلی ونان، چھِ تارکھ تہٕ زوٗن دۄر

پيارَے دِلوءَ، ڏِپيوءَ کھ وَلِيو روءِ ے پِهِنءَ وُڇھو
گُل ٻُڌَل ٻچوو ميٿون پِہ اکھ آءِہ ٻيھ ہِہ سوءَر

وُڇھي، تھتي تہ کَج کلاہ ٻِمن ٻَرزبان فقط
حضرت، جناب، ظِلِّ اِلاہی تہ جي حضوءَر

کم یار سۄپدی خاب، سَنان آسہٕ گُنٛۓ زوٚن
پَے چھُم زِ سُہ پرٛبھتہٕ شامہٕ ودان آسہٕ گُنٛۓ زوٚن

چرِی گُنٛشہٕ شُرِنٛ ہُنٛد، ہٕ کاںٛہہ یار ہٕ دیدار
بے زار اُچھو زوٚنہٕ وُچھان آسہٕ گُنٛۓ زوٚن

ییٚتہٕ جایہِ دوان اوس اُچھَو بوٚسہٕ گولابُن
اَتٛھ واہِ سُہ تَتہٕ جایہِ چھلان آسہٕ گُنٛۓ زوٚن

مُشکل چھُ سیٚکِستانہٕ پھولِنۍ پوشہ، تَمِس پَے
اَنہار میوٚن لوتہٕ وَدان آسہٕ گُنٛۓ زوٚن

دامانہٕ ، زِلیُس مالِہٕ زٕ ہُشے گوو ٕہِ بظاہر
پرہِتھ راٗژ تمِکو داغ چھلان آسہِ کُنےٚ زوٚن

چِھس خاب، فقط شوخ سبز خاب اُچھَن منٛز
شہناز چھُلس ناو، پلکان آسہِ کُنےٚ زوٚن

واو ــــ موچھ منز

رُٹھی تارکھ نہٕ زونہٕ یَتھ بُتھ پھیُر
یتھ ہوا زاگہٕ اوس زِتی نہٕ کیٚمین
چانہٕ تَتھ واوِ ہالہِ زول سۭے ژوٚنگ
روٚٹ ہوا کازِتَل مۭے شامہٕ برٛوٚنٛہہ
لَس طمع چھُم گوٚژھکھ ژِلوٚت پھیرُن
گاش پھو لۍَ گوٚژھکھ ژٕ بَر مُرژرن
چھُم یہِ دزوُن شمع ؤُن کُل سرماے
گوٚژھ نہٕ موکلُن یہِ چانہِ ینہٕ برٛوٚنٛہہ ٹھے

بَس یُیتے یوت ووٗتُن، یِی زِ شُبہٕ، دی زِ نظر
پےٚ کَمِس کُس ؤُں کتیٛن آسہِ پگہہٕ، دی زِ نظر

کوٚت گرٛزھوخاپہِ ہلم ہیتھ ؤُں شبس، شہرٕ نبر
ٹلہِ کہِ دیُت کاَلسہِ ییتی حبایہِ پنہہٕ، دِی زِ نظر

سٕے سیُد شہر کنٕن لوٗکھ پھنٛز پرأنٛ پلو
کَس چھُ دستار کنٕن، کَس چھےٚ کُلہٕ، دِی زِ نظر

چانہِ باپتھ چھِ تمےٚ پأٹھو کرٕتھ زوٗل وتن
بلکہِ شہرِ وفاگو نہٕ تمہِ، دی زِ نظر

یِی کُھٹھ اوس نہٕ لوٗن دٕزاودیاں راتھ راتھ
لیکھنہٕ ما آسے لبن میٛٹٕ ژگو نہٕ، دی زِ نظر

اَز تام کرٕی نہٕ کٲنٛسہِ تہِ آگاہ سکوٗل شُرۍ
بڈشاہ یِمِس وَنان چھِ کوٚت گٔے لتہٕ نٛڈی زُرۍ

پَے چھُم زِ خنٛڈٕ کرنہِ بیٚہَن تایہٕ ٹیٚکو پگاہ
فِلحال زوٗنہٕ گاشہٕ منٛز شبنمی خیال ہُترۍ

کٔمتہ پیٚٹھ بُلبُلیوکھ، کیازِ وُچھتہ خاب یوٚسفنٕ
ہے میٛانہِ سُتھرکانہِ ژٔرے چھی داوِ داوِ کھُرۍ

وِلٕسی چانہِ شہر بوٗز منٛز نابَد چھُ ٹیوٚٹھ گوٗمُت
وِلٕسی میانہِ گامہٕ اَز تہٕ مُدرۍ مٲنٛزراٚش ہُرۍ

پٔہتہ پھیرہَن چھِے لار، پکِن بٔروٗنہہ تہٕ زیٚہٹھ کھۓ
یٔہتہ کرٛنیہنہ رأژ منٛز کرَن کیاہ سفید گرُۍ

ژھٕکہِ مَتہٕ وتن کَمو از چھہِ گولاب سانہٕ گاہکو
لگہِ ڈُد ونس اگر پےٚ، وُچھہِ خاب سانہٕ گاہکو

مَتہٕ سۆنتہٕ کالہِ اۆبرن دجبہِ دِہر کریٚایہِ لۆکن
گژھِ ژٕلی کھیٚنیایہِ پوٚنپٕری بےٚ حساب سانہٕ گاہکو

یہِ لۆوان لیش مکانن پتہٕ ہُمن نہ بوش حُسنک
نہٕ یہِ واو سانہٕ گائک، نہٕ گولاب سانہٕ گاہکو

چھُہ اَیُز زِ زون لجُمژ چھےٚ ژٕو پارٕی آیہٕ خانن
ژھُنہٕ پوٚز کران چشمن چھِہ عذاب سانہٕ گاہکو

ییٚمہِ کین صَفن چھُہ لیکھتھ زِہراں چھہِ کیاہٕ تارکھ
کُنہٕ زونہٕ راٗژ پُرہن سو کِتاب سانہٕ گاہکو

حوٗر، غِلمان، تمیٖگ صُبحُ، تمیٖگُ شام مُشِتھ گوٚو
اٚسی یتِکی اٚسی تتیٖگ آبٕ ہوا تام مُشِتھ گوٚو

یُس کَنن گرٛھنہٕ پیٚتَے سورمہٕ اٚچھن لنغمہٕ وُزان اٚسی
گٔتی جِہ ہُند آنہٕ کُھٹِس کیٛاز سُہ پاٚغام مُشِتھ گوٚو

خط تہٕ تِمٕ سُوز تِھتَے پاٚٹھی تہٕ اَسمان تِھتےُ نیوٚل
رنگہٕ مندوٗری تہٕ سوے، کوترٕ سے بام مُشِتھ گوٚو

گاش پھولنَے چھِہ جمع موخٕتہٕ کرَن واٚلی وۄ تھاں تھوٚد
راتھ واٚتِھ چھُہ کرُن لاٚزِمَن آرام، مُشِتھ گوٚو

یادروزٕے نہٕ ژٕننٕ کُنٛہ سو ہینٛہ سوٗنتہٕ، مگر دِل
یِی ونان اوس بہرحال زِ کیاہتام مُشِتھ گوٚو

اَسۍ مُلےٚ آسۍ غلط، آیہِ کنٕن پوشہِ ہَلم ہیتھ
تُہۍ تہِ غلطے زِ سیٚکستان گرٕژھو سروٕ قلم ہیتھ

شُربہٕ اوسُس تہٕ اَچھو منٛز نیٚکھ میاٚنۍ گُل ارزتھ
وۄنۍ گمتۍ سخ چھہِ پشیمان، دِیاں موخہٕ دِنَم ہیتھ

آسہِ پرٕتیتھ رٕنے مژ تہٕ دِنم آیہٕ اَتھَس کیتھ
دامنس دٕج میٚٚ مُرنۍ آسہِ تہٕ پشمینہٕ ییٚنَم ہیتھ

ساناِ آنگنٕ تہٕ رُون چانہِ گرٕکۍ پاٹھؠ چھرا گُل
دژاو یژ کاٚلی بیٹھکو حاتما اکھ ساٚنۍ تہِ غم ہیتھ

اوس عادتھ یہِ اَمِس باغ وُنن صُبحکہِ وقتے
لوٗنچہٕ منٛز اَسۍ اَمِس پوشہ، یہِ نَے اوس نہٕ بم ہیتھ

شُر چھُ وَشفن گرٛھان نارَس کُن
گوس عمدَن پہٕ شیشہٕ خانَس کُن

یِن ژٕ آیہٕ بُلبلَن روزکھ
یِن گرٛھکھ زُہنہٕ مِتس بہارَس کُن

سوٗنتہٕ خوش، ہردہٕ دِل ملوٗل گرٛھان
أسۍ چھِ زِندٕے، شُکر خدایس کُن

تُل کتھرٕ روٕے وُچھتھ گرٛھن حارَان
نگو جنوٗبکو اگر شُمالَس کُن

فکرِ ژٕ کالنہٕ کانہہٕ کتھ سوٗنچ
کرٕ نظر کالنہٕ کانٛہہٕ نالَس کُن

کٔمۍ وۄنۍ ؟

میانِہ گاہکِ رتم شہلِ گُلو
کٔمۍ وۄنۍ زوزریایِہ کٔہی یاہ
سوئچِہ کِس یَتھ پرگنَس
شہجار تیٚلِہ ماآسہِ ہے

میانِہ شہرکِ گاشہٕ تارَکھ
کٔمۍ وۄنۍ کرتام لوٗسِتھ گےٚ خبر کٔمھ یِتھ وَلنس منٛز
شام سپدِتھ کُس جراں تیٚلِہ
داہمنس میانِس چھُ تارَکھ مالِہ ؟
چیشمن کُس کراں تیٚلِہ زوٗل رالتس ؟

نہٕ أس ژھٲنٛز ، نہٕ کنٛہن منٛز کٔنٛز دِیوٕرِ بارٕچ
پہٕ گرٕشمہٕ کرٕاے ، سوٕ زن أس تٕرلیشہٕ دوٕڑھ نارٕگچ

ہواتہِ اوس شُہُل ، دِل تہِ أسی أنہٕ مگر
نہٕ پھوٚل گلاب زمینس ، نہٕ وٕڑھ کِھتے لوٕلچ

ژٕنے سہتر کانہٕ چُھ قسمتہٕ لُچھن تہٕ تو‘دَن منٛز
چھےٚ چانہِ فأصلہٕ ازٕنگ تام زِنٛدٕ بُڈٕ مِصرٕچ

تہٕ زرد چشمہٕ ووٕزٕلی گُل منٛشگن ، چُھ نامُمکِن
سوٕ کرٕ ساٚ ہرٕدِ مِزازٕو کتاب پٕرٕ سوٕنٛچ

مےٚ وُچھ یہِ پانہٕ وکالتہٕ کنٕہن کران اکہٕ دوہ
کھَران کیازِ یمٕس دوستَس یہِ زٕم آنٕچ

باسی، ژٕ زن پران یمی شہرٕچ کتاب
نوٗ جنگ نامہٕ پٔری زبہٕ وارِیجہ ژٹۍ کتاب

پرٕبہتہ دوہ لوٗے دلیل تہٕ سرتازٕ اِنکشاف
یِم چشمہٕ چانہٕ زنژتہٕ چھےٚ کانٛہہ سائنٛسی کتاب

نےٚ بستہٕ پدی ژےٚ چھی تہٕ نہٕ چھےٚ چشمہٕ پُرسکوٗن
مانی ژےٚ کُس ژٕ آکھ پرٕہتہ باطنی کتاب

کَتھ جایہِ رَتھ شٹھیوم تہٕ تَتھ کیا بہانہٕ اوس
لگو پرنہٕ شینہٕ راژ، یہِ زانتھ منٛے کھتی کتاب

نَظرِن مےٚ گوو دُژلیوٚت تہٕ یتی ڈوٚل مےٚ حِس تہٕ ہوش
چھکرأو ورقہٕ ورقہٕ مےٚ واوَن یتی کتاب

توٚگ نَے اگر سرُن تہٕ فقط أخری رسولؐ
تجٔ نَے اگر پرٕنی تہٕ فقط أخری کتاب

گوو شام تہٕ ون سنخ چھُ گُہل اَتھ نہٕ سناں کاہٕہ
درکار چھُ از گاش گُتُل، اَتھ نہٕ سناں کاہٕہ

شہجارِ روٗس آنگُن ؤں سپُد بأژ ودان اَتھو
ہوٗکھ کیازِ قداوار یہِ گُل، اَتھ نہٕ سناں کاہٕہ

سأری چھ سجاوان پننٕہ نال تہٕ گُلدان
پھوٗلی کیازِ زمستانہٕ تہٕ گُل، اَتھ نہٕ سناں کاہٕہ

بُتہ سر بسجُود، آسی یم از تام کنہن یار
الیتادِ ستھے پاٹھی یہ لوتُل، اَتھ نہ سناں کاہٕہ

پرٕبتھٕ کاہٕنہٕ چھُ دَوان از وُں طِلسمأتؠ شہرٕ گُن
نَے ناو، ہٕنہٕ دٕری یاوٕ چھٕ پُل، اَتھ نہٕ سَناں کاہنہٕ

کوٗرمُت چھُ لکوَ زوٗل زِ لبٕ راٗوِ ہتؠ انہار
وٗلنگان چھُ سخ راہٕتہٕ موٗغُل، اَتھ نہٕ سَناں کاہنہٕ

دَم پھُٹُرٕ چھُ گوٗمُت گام زِ پیٹھ ترٕکھٹ نہٕ ہیمٕژ زٕہنہٕ
سرسبز مگر ویرٕتہٕ ٹُل ، اَتھ نہٕ سَناں کاہنہٕ

خاب ییٚنٛز ہُتھو وُنہِ کینٛہہ کالَس موجوٗدٕے
یِم گُل دان ژٕ ہتھاو تہٕ حالَس موجوٗدٕے

وٲلنس گُزٲرِن شبنٛمہٕ ستٕ بہتھ ازماوان
داغ وُچھَس ییٚبھڑ رۄد گُلالَس موجودٕے

واوِکی پٲٹھٕ ین ییٚن تہٕ گژھن مدٲتی اَرمان
وتہٕ پٕدی روزن کینٛژس کالَس موجودٕے

نیٖلِن جامَن سُور مَلُن ییٚو وِزِ وِزِ تَس
سٲری آخ چھِ ہر موکھ بالَس موجودٕے

بیٚیہِ پھوٚلی پوشس ہتہٕ بیٚیہِ ٹُل جاناوارو گرٕیز
وُنہِ چھم پرٕسکو چاکھ ہیٚے نالُس موجوِدے

آرٕ پلو کوٚر پہتہٕ پنہٕ، کرُی ہس گگ ہتہٕ سلاخ
کاہنہ کاہنہ داو چھےٚ میانِس زالُس موجوٕدے

تم وُشنِہ نکھ ، سو شیپنِہ راتھ دِتم
چھا ژےٚ لنش پژون کینہہ سوغات دِتم

شُرِ بہ لا گےَ ، ژٕ سوزتم مدرس
میلِ بَرٕ ہا پَلو ، دوات دِتم

کینہہ تہٕ رودُ ے نہٕ سوٗنہٕ کالِہ ژہتس
چھم ژےٚ لنش کتیٕ واجبات ، دِتم

چھاوتم مارٕ وفت نتٔو نارٕ لو
گاشِہ سٹرِ یوس کریم سو رات دِتم

کُکلِہ گوٗ گوٗ نُلاں چھُ کٕرآلی چھوکن
بار اِلاہی سو کھیچ برات دِتم

آگُر

یِیٚلی زوٗنہٕ شب آسہِ
شبنم تیٚلی سپدِ نازِل
گُلالَن جِگر شیٚہلہِ
گُل تازٕ سَپدن
اگر گُل لوٗن
رقص پیٚٔ شُری کرَن
شُری نَژُن ہیٚن
دَوُن ہیٚن
اَسُن ہیٚن
تہٕ ماجِن اَچھن مشرٕ پٕرٕ بزلَن
خبر کِتھ تاٚرکھ

شیشہِ ہیرن ڈُلہٕ زن گئے ارمان ، تہٕ سوچ
أنۍ زن گئے بُھتو پھرۍ یم انسان ، تہٕ سوچ

سیٔکلبن ژھنڈِتھ وۄتھ نہٕ اگر کانٛہہ گردِ غبار!
وۄتھ نہٕ حیاتُک زَلہٕ وۄن کانٛہہ طوفان ، تہٕ سوچ

میشِر زن ڈۄل تأثیرٕ تہٕ بُھتی پھیٖرُ واو سیُٛد
پھُٹراوِنۍ مایہِ اَسِ یم گُلدان ، تہٕ سوچ

نخلِستانکو خاب تہٕ بُتھہِ صحرایہِ اعظم
پیٚیہٕ چھی خاب تہٕ کأفی لوٗزُک جان ، تہٕ سوچ

زۄن کھسِتھ وۄنۍ کیازِ بہٕ زخمن کرٲلۍ ووتھان
تارکھ کیازِ نہٕ راتَس وَچھ کوٗران ، تہٕ سوچ

تِم تار کھے ہرِنٲیہِ ہِمن پیٹھ نظر مے ٲس
چشمن دَرِ رے نہٕ موکھتہٕ، ٲمِچ کرِ خبر مے ٲس

بادام پھُلیہِ کیٛت سو گُلِ ٲس لوٚت ہِلوان
پٔرِتھ لوٚنہِ سوٚنتہٕ زنتہٕ سو پھُٹران پَرِ مے ٲس

لَا تَقْنَطُوْا ہران ہمُس اوس دوٚن اَچھن
سوے مُژ وفہ کھان ٲس تہٕ مُژران بَرِ مے ٲس

زٕنہہ دارِ ہے ہُلم تہٕ گدی یاد ٲسی تَتھ
دیٛہس زِ حال باو، سو باوان کرِ مے ٲس

تِم دوہ زِ قدمہ قدمہ پھُلے ٲس یاوِلس
ہُلمس بٔرِتھ گلاب، ہکلس پیٹھ تبرِ مے ٲس

بۄرم

کِتھِس کالس یِتھ کنہٕ شہرس اَنٛدر
چانِہٕن کھنڈراتَن پیٚمژ درِ میٲنۍ
کِترِ وٕلۍ
میانِہٕن کھنڈراتَن پیٚٹھ
شیٖشِہ وٕلۍ درِ چانۍ

اگر نہ آسِ یمن یِچون سایہِ، ناگ ہوکھن
ہَتھوَ کھ یہِ ڈاڈِ ژِ آگرُ، خدایہِ ناگ ہوکھن

نہ ہرموکھس چھُ یہِ مُمکن زِ موکلہِ اوشس ہأرِتھ
نہ سانہِ وُڈرِ پینیٹھکو میانہِ بایہِ ناگ ہوکھن

چھُ پرُدیہ قافِچہ براران رازٕ پاتالُک
اگر نہ وعدٕ کُرِتھ از تہِ آ یِہ ، ناگ ہوکھن

زمینہ ٹلِ چھِ لِکاں ، چھُکھ مگر گزٕبزاں آگرُ
ژۓ کمُ یہِ وَہم کوٗرُے تاپہ کرایہِ ناگ ہوکھن

یِمن یہِ قطرِ تہِ آبک مۓ وُچھ أچھَن اندر
تمےَ ونان وُچھم جایہ جایہِ ناگ ہوکھن

روے وُچھنٛک کٲمِس نہٕ تجرُبہٕ اوس
یُس وِ سُے آنہٕ از زٕٹِھتھ دُبہٕ اوس

زاٲیرن چھوٚنی ہَلم ستہٕ اَستانس
بڑنگ پھُٹمتہٕ وٕسی بیوٚمُت قُبہٕ اوس

کاٲنسہِ کُھش دِژہ تہٕ کاٲنسِہ ہُری کوسم
کوٚرِعطا تمیٚ میٚے تِ یہٕ یَس ہُبہٕ اوس

پونپرِ بن رٹنہِ، یونہٕ سوٚنتہٕ شُرلیوٚ
ازوٕنی یُژ کاٲلی کھولہِ مُت ڈُبہٕ اوس

خوفہٕ یا شوقہٕ تھوٚد مُلن، ووٚنی گو
لَس نہٕ دستارہٕ روٚس سجاں جُبہٕ اوس

پڑٕزان یوس اَس گژھن گژھتھ اَسمانَن منز
قاَدٕ سپٕز سو ے تارکھ موکھٕ تھَہ خانَن منز

رتہٕ کولہٕ، ترٕ لیش، اوٚش، آزار، جنگ، صلح
زِندگی ہٕندی آثار چھِ ریگِستانن منز

مخملُی بِستر نَفرس نَفرس ڈٲئی زیٚپ ام
بازٕ گرٕکی، گرٕ ژھاراں دیواں خانَن منز

وُنہٕ تہٕ چھُ کُنہٕ دَروازس پیٹھ لول نیٚبان
وُنہٕ تہٕ چھُ کانٛہہ کانٛہہ ژوٚنگ وزاں غارَن منز

خوشحاًلی ہُنٛد گژھ کرناوان اَسی تہٕ کُھٹِن
اَسی تہٕ چھ تھاوان دود کھٹِتھ گُل دأنٛن منٛز

نَے اوٗسُس کاہِشہ دلیٚغ نَے اَس تَتھ کاہِشہ گیٚنٛز
دستارٕ اکھ نظرِ مےٚ گوو نذرانَن منٛز

---
1. DIAZEPAM

گَہہ دُ ووَت، گَہہ وُچھِتھ ژُ ووٚت پانو
کوٚت ژٕ ووُتکھ، گرٕژھن ژٕے کوٚت پانو

کانْہہ خریدار چھُم نہٕ نظرِ گژھان
گوٚژھ نہٕ زوٚرٕ ژن یہِ پوشہِ پھوٚت پانو

تاپہ دوٚد شہسوار آبہِ پکان
ناگہِ رادَس چھُ آب توٚت پانو

آبہ نوٚٹ وُچھ نہٕ میانْۍ یارٕ بلَن
چانْۍ پانْٹھی چھُ ترٕیشہِ ہوٚت پانو

یادٕ وُترٕیک سُہ شَہر لُہروٗکھ
مےٚ وینوٚمے مہٕ پھیر پوٚت پانو

دوہ دَرِ پُرژھمَس

وأنِث آچھُر کتان لۄسِکھ ما؟
کھُر کڈاں ڈیٚنجِہ وَنتہٕ رأوِکھ ما؟

شوخ تِم چشمہٕ، باتھِ کرِوِنۍ وُڈھ
پیٚتھ سنجیدٕ زٕنہٕ ژٕ آسِکھ ما

کیٚازِ ژاپاں کھَرِن چھُ ھرِدکُنہٕ؟
سونتہٕ زٕنہٕ اَتھ سَنان آسِکھ ما

کَتھ ولِسَن ہنزٕ وُژھ، اچھِن گوٚے سرِیٚہہ
لۄز ونُم یارِ بَل ژٕ وأژِکھ ما؟

تِم تہٕ دوہ نکھہ وَتن وُچھان آسی
اَز مگر کأنسِہ پیٚرِ زٕنأوِکھ ما!

ژھینے دِتھ مہڑیوِ مکان تہ لٔسی کین یاد پاو
تِم دوہ زِ کاشہ تِہ اوس نہٕ مسکین یاد پاو

وَن ہارِ وُتھ ڈٕلنہٕ تِہٕ لگنہٕ پرگرَن ِ بچأر
سورُے ژٔیتس پیٚیِ ژٕ ـُـہ نوٗشین یاد پاو

دفتر چھُ سُے تہ از تِہ چھِ سأیل تِمے ،مگر
بدلیاے کِتِ میز تِہٕ قألین یاد پاو

آیاوِ کُس تِہٕ جولہِ بُرِتھ کمُے نیایہِ خواب
وایے پہِ سانہِ آنگنہٕ کمُے بین یاد پاو

ترٛاوَکھ پنٕنُ یہِ گام ستِہٕ بازارٕ برُزی گرٛژھکھ
کوتاہ تٔمِس کرٛیاو سےٚ تلقین ،یاد پاو

یاد گژھو پیٚنۍ وُشِنۍ سوخن تاپس
کینٛہہ ژٕ کر تیٚتھ زبان اَن تاپَس

میٚون سبزار چھِنتھ ژٕ شیٛہلیوٚ کھا؟
زن پژٕ ژھان اوس زردیَن تاپس

کتھاوِہن شیٖنہٕ بُزی أچھن آیِٕت
مُتھ گژھاں چھِم زِ دی زِ سَن تاپس

سۄن اژِہی نہٕ یلۄت اوہ انبر؟
ڈاج وَتھ کالنہِ دُشمنن تاپس

راتی راتس جوٚ کُھن سیاہی ستی
میٛژ چھے ژامژ لوے ثمن تاپس

بے اراۂ اَز سمُکھ بے مُراد یاۂ بل
دوہ ڈُلِتھ مےٗ کاٗجِ وَکھ پاوِ یاد یاۂ بل

ےُٗ سُہ دوہ زِ نٹ پھُرِ مالِنکی تموٗ وسُو
سےٗ چھُہ دوہ زِ تو پتن گو و نہ شاد یاۂ بل

اَز تہِ شُر اگر بنکھ، باشہِ آرِ پل کرن
اَز تہِ لولہِ ہوت دِپی دوٗرِ ناد یاۂ بل

کس ہۂ کھوت سمن بلس پپ، تہٕ کس ہۂ پیو ژلن
لوٗش کس اُکس مےٗ وَن وٗریہِ واد یاۂ بل

پایہِ پایہِ موٗد بیھتھ، باہٕ ٹھس ہۂ لولہِ مس
زن وُجار کوٗر دلوٗ پرٗکی یہِ زاد یاۂ بل

چِیٹھ

لیؤکھمُت چھُن، مےٚ ہوٚچھ نہٕ مأنٛز اَتھن
لیؤکھمُت چھُن، ژےٚ ہوٚکھیہِ آب اَچھن؟

لیؤکھمُت چھُن، اَپُزٕ وٚونُے لوٗکو
لیؤکھمُت چھُن، گوٗلاب دٕدی نہٕ وَتن

گوٚژھ نہٕ لیکھُن یہِ کیٛاہ سپدمُت چھُی
لیؤکھمُت چھُن یہِ کوٚر مےٚ چأنٛی غمَن

أنہٕ ہیوٚ صاف چھون امار موٚنٛگُم
لیؤکھمُت چھُن، مےٚ مُنٛگو نہٕ لعلِ یمَن

یِی نہٕ وَنکھا زِ خاب وُچھ وُچھ موٚدی
لیؤکھمُت چھُن اگر سوال کرَن

کیازِ پانڈوٕ لرٕن وُچھتھ ژٕ دِیان
لیوٗکھمُت چھُن، مٕسَن ہٕ لأنۍ کَھتن

سأنۍ کاکد تہِ چھکھ پھرٕنۍ آخر
لیوٗکھمُت چھُن، زٕ سأنۍ کَھتہ تہِ تُلَن

بَس وٗں روزَن لِشانہٕ زخمَن ہشدی
لیوٗکھمُت چھُن، تمام دآدی بَلن

اِیثار تالہِ پیٹھ تہٕ پدِہن تل نِفاق اوس
کتھ سرزمینہٕ پیٹھ چھِ دپان یُتھ وِفاق اوس؟

کُس نٕصف رأژ آو تہٕ ژوٗل داغ ہیتھ دِلکی
تارکھ جٔرِن کُٹھِس، سُہ عجیبےٕ قزاق اوس

کیا پَیہ چھُ انتظار کران اُس کُس سو لٔر
وُنی کُس دِوان پیٚچٕرِ تہٕ بڑانڈک سُہ طاق اوس

ساُری تہٕ نٔے گیاپہٕ بےٚ اِتفاقہٕ کی شِکار
دستار والہٕ لَس پیٹھ اڑہن اِتفاق اوس

یُس از گوٚمُت زمانہٕ چہٕ بے درد گردِ بُزی
خوٚش حال، خوٚش وضع پہٕ وَنے کیاہُتہ طاق اوس

اَز روے ہووٕنم پتہٕ مےٚ زوٚتُم زِکیشازِ یلہٕ ت
تمٚ سُند یُس بہٕ زانٛہہ مےٚ وُچھاوٕ ے، فِراق اوس

یُس دِیَس موخت ِ اَچھن ہُند چھُ لۄسُہ آب کِنان
دڑوگ فروشی چھُ مگر چیز چھُ نایاب کِنان

توٚسہٕ تھالس منٛز اَتھر لۆگ یِتہٕ بے پڑھ کار سپُد
یَس نہٕ ڈُسیاب کھدرٕ آس، سُہ کِمخاب کِنان

کاہنہ وولرُ چھُ نہٕ اَچھن منٛز ژٕ یِتھ تریش منگِتھ
کیازِ صحراوٕ بن والِ ژٕ تالاب کِنان

کیازِ اَپی نہٕ شَہر لۄٹ جلد گوکھ مُشتق
میۄن دستار خبر کیازِ نہٕ احباب کِنان!

تالہٕ گُلو دِتھ مےٚ ووٚدُم، ڈُدی مےٚ شعوٗرکی پمپوش
غطٲیس اُس کُنہٕ ، سُی چھُ وٗں تیزاب کنان

کیا ووٚنکھ! سوٗنچِو کہِ استانہٕ کوٚرُکھ زوٗل شَمس؟
سوٗیتہٕ ژُسو ژٲنگو گواہ، لُوٗکھ اَبزی داب کنان

مےٚ ملِر ملِر ژُبس وُچھ دزان آلبس منٛز
مےٚ وُچھنہٕ زُوتہٕ چھ کوسم ہران آلبس منٛز

ژےٚ لبنہٕ اوے یتہٕ میۆنُے مکان آ[illegible]س منٛز
مےٚ وُچھ یتہٕ ییر گوٚمُت گُل جہان آلبس منٛز

کمن سارأوِ متین ہُند برٛونٹ چھُکھ سیدان؟
یہ کہنز رایہٕ چھ تارکھ وَسان آلبس منٛز؟

اَسان اَسان چھےٚ ہلِ [illegible]
ژمس تہٕ چشمہٕ چھےٚ شامَن شرٛیان آلبس منٛز

سو گرٛشمہٕ کرٛاے اگر یارٕ بل ہُبٕٹس پیمٹھ بیمٹھ
پہٕ سرِوٕ ژھاے تہٕ باسی دزان آلبس مٔنز

ہمن یہ اُس خبر کھلؤہتر چھِ سٔنخ توٗزکھ
ہمتو تہٕ لأج نہٕ کم مان مان آلبس مٔنز

ویرِ تہٕ گُل

کتھ یہ سوٗنچ چھےٚ گُل اٚسی پھوٚلی متۍ زٕوٕ پأری
أنہٕ پٔرٕ بزلان، چشمن وُزاں خاب اٚسی
أس لُسٕتی ننبر
آرِ ڈٔنڈِس ہنا لوٚن پٮ۪ہن ویر اَکھ
سر سبز جامہٕ لأگِتھ
وِساں
برگہٕ ورشُن گرٕ ھتھ
ویرِ مُشتہٕ چھےٚ گمٕتۍ اٚسی سأری سِتم
ہردٕ زردی
شِشُر

ننگہٕ سپُدن

کُنبر

أتھو اندر اَکھ کُکِل
ستھ سمندر ژُٹھِتھ
آیہ ــــ یاشاہ کرِتھ بیٹھ أتھی وېرِ بیٹھ
وېرِ موحوس گوو یِم چھ یُدی زاٗنہٕ وِنۍ
وېرِ باسیٖوو یِہ آمژِ چھےٚ بَرہٕچ کُکِل
أتھو اَندر کُکلِہ گوٗ گوٗ کرُن ہیٚوت یُتھےٚ
بأتھ سونٛتکۍ یُتھےٚ گیوہٕ لُج بس تِتھےٚ
وېرِ کھٔژ زَن کھٕکھَر
زن تِبرِ واٗجہس
زنتہٕ آلیس زبان
زنتہٕ ؤژھ کُکُلہِ کُن

ہے کُکلِی!
کٔمۍ وفٕنے پھیوٚر سبزار میانین لبۍچَن
بوزِ کھےٚ ووٚذ شٔہُل کرِنہٕ آیکھ میےٚ لِنٛش
ہے کُکلی کانٛہہ ژےٚ ہیوٚ نَے وُچھُم خودغرض

یاد پٔرُسک وٕری کرہنا......
اول ییرِن یوٚر ژھتہ سیٖنہٕ دِیتمے پنُن
رأچھ کٔر مےٚ بچن
تاپہٕ ژٔنجٕو تہٕ وہرأنٕ شرٛانیٚو
مگر
....
ہٕردٕ زردی ییتھٕے ژاے میأنِس پنس
یام سوٚنتکہ رٕنے یم پلوٚلس تِھٕے
یام بدلوٚو روٗخ موسمن لبس تِھٕے
ترٛأوِتھس گُنڈ تہٕ کیوٚل تہٕ مُشرأوِتھس
پوٚت نظر دِنی تہٕ روٗزے نہٕ یاد گُکِلی
ہے گُکِلی کوٚت مےٚ ترٛأوِتھ ژٕ أسکھ گمژ؟
یوٚت ژٕ أسکھ گمژ،
تَتھ شہارس تہِ چھا آرٕ ڈٔنڈِس لنشی
میانہِ أنہارٕ کانْہہ سرسبزو یرٕ ہُن ؟
تَتھ تہِ آواہ ہُرد؟
تَتھ تہِ ژاواہ زُزر؟
تَتھ تہِ ژٔجی کھا دَغا دِتھ تہٕ آیکھ مےٚ لنش
تَتھ تہِ چھا ووٚنی ہُرد،
ونٛد کالک شِشُر

یاگٹلی ہنز تبر
میانٛی یأ ہٹی وُچھنہٕ؟
کٔکرِ لہِ گوو زنٛہ دَم
زنٛہ وَتھ گو تمِس
زنٛہ واٲنٛج پھٹِس
زنٛہ شہلین گُلین ہُنٛد نقشے ڈٔولُس

ویرِ یامتہ ژہتُر
زنٛہ باسیوس زیادے سوٚنیرِ تھوُں گۓ
زنٛہ آیس زبان
زنٛہ وُژھ کٔکرِ لہِ کُن
ہے کٔکلو یُتھ نہٕ لوٚگمُت ژٕرے آسی دِلس
چھُس نہٕ پاگل، حقارتھ منٛ کرُ منٛ لگے
کیا وَنے کُس کُنہٕ ژولمُت چھُم لگے
ننگہٕ کرٕلس بہ ہر دِن وَنے کیاہ کٔکلو
کیاہ وَنے کُس کُڈر وَنہٕ ڈٔلیتھُن منٛ پیوٚ
تٔی ژہتِس پیوٚم روٗدُم نہٕ تابے لگے
ہے کٔکلو پے منٛ چھُم
چھُون گوٗ گوٗ چھہٕ ہر سُوچیانٛک سفر

پے مے چھم چُون گو، گو اماریس بھزر
چُون گو گو عیبا دٔکھ گرن ہُند بر
عاشقن چون گو گو چھ پمپوشہٕ سر
لولہٕ غزلن بحر
مُشکہٕ اَدفر گلن
چھکھ ژٕ کوٚ ملِس گوٚ لنگُل

اوٚم ین چانہٕ ستی چھ السان خاب
چانہٕ ستی پہ چھس
چانہٕ ستی مے ین
چانہٕ ستی مے سبز و سبز تن بدن
اَنہٕ پر برزلاں ییتھے چھوٚن پرلتو بواں

ہے گُکُو پے مے چھم چھکھ ژٕ لوُز کھ سبھٹاہ
ژٕ اَلیتھے نے ہیٚلکھ بیٚنز ہردکٕ ژٕ زنٔہہ
ہردِ برو نٔھٹے ژلُن
سوٚنٔتہ شہرس گژھن سنح ضوٚروری ژٕ نے کیٚت
زنٔہہ ہُردیتھ گُکُو
سوٚنٔتہ بڑو نٔھٹے گُکُو
نیٚتھ نہٕ میانہٕ بن لبٕژن ییٚھ ژٕ ترٛاوٕ کھ قدم

دُشمنَ گوے اگر کینہ مے وَن پڑار کس؟

سوُنۂ راوَکھ اگر

انتظارِے مَرن

کاروانِے شوٗنگَن

آبشارِے ژھوکَن

شارسِنَس شژپَن

اُنہ حُسنَس پھُٹَن

ماکہ عاشق ژھٹَن

تارِ سازن ژھیٹَن

ہے کُکلو وُچھۂ ہووُن مے کَتھ کُن.....

لگے ــ پوشپرلو ہیوت نژُن

ہیوت گولابو پھوٗلُن

سورمہ چشمن ہیتنی اُنہ مُتی مُتی گرژھنی

عاشقو ہیوت پکُن یوٗری کُن

ہے کُکلو ــ گیو لگےَ، گیو لگےَ

سوُنۂ کالک ژِ گوڈنیک رُسِیل لغمہ گیو

سوُنۂ کالک ژِ گوڈنیک رُسِیل لغمہ گیو

شہناز رشیدن یُس غزلہٕ ورتاوِ ہینٛنہٕ أندری باوٕژ خاطرٕ اختیار کوٚرمُت چھُ، سُہ چھُ محض أہندِ پننی زندٕ شعرٕ احساسُک اَکھ وہٕل ژھایہِ گیُت۔ یہِ چھُ اکھ نوٚو رنگ تہٕ اکھ نوٚو طرح ــــــ باوقار، سنجیدٕ تہٕ سٕرٕنی آواز یوٚسہٕ کأشرِس غزلس مالدار بناوان چھےٚ تہٕ بناوان روزِ۔

أسی ہیکو یہِ بےٚ پھرٕوک پأٹھۍ وٕنِتھ زِ شہناز چھُ انسانہٕ سٕنٛزِ بأطنی کیٛو ظأہری زِندگی غأر روایتی اندازٕ اَنِتھ ترأوِتھ تہٕ ویٚز، تہہ دار تہٕ معنہٕ ساَو لفظٕ یأری کرِتھ پرَن وألِس دِلس تہٕ دماغس اندر اکھ جمالیأتی احساس، اکھ سوٚنٛچن ژھٕتھ تہٕ اکھ ذہنی سکوٗن وُزناوان۔

امین کامل

Printed at J.K. Offset printers Delhi-110006
Phs: 23241368, 23279852 M.9810348651